SR. JOHN REED, UD. SABE QUE LA ARGENTINA ESTÁ PAGANDO LA DEUDA EN LA MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES...
YES
Y BUENO, O SEA, ESPERO QUE LOS ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES RESPONDAN AYUDÁNDONOS CON CRÉDITOS Y...
MINGO !!
SÍ SR. REED
MINGO !!
SÍ, LO ESCUCHO
BZZZ...
OH YES... MINGA !!

DANIEL PAZ - RUDY

FERROVIARIOS

El Gobierno canceló toda negociación con los huelguistas

Página/5

DOCENTES

CTERA y CONADU ratificaron el paro a partir del lunes

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1159 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Con los nuevos aumentos —del 47 al 72%— la mayoría de los estatales cobrará en abril entre 1.806.000 y 1.936.000 australes. La jubilación mínima será de 1.200.000

Página/3

EL SALARIAZO



Rafael Calviño

227.000 ACREEDORES

Convocatoria preventiva del Hogar Obrero

Página/2

Cavallo amenaza, lo desmiente y paga, *por Julio Nudler* 2

24 Carnaval en Río, *por Enrique Medina*

VENTA

"—¿Y qué va a hacer Menem con tantos autos? Porque ya le regalaron otros...

El asesor presidencial se puso serio y carraspeó dos veces antes de improvisar con su mejor cara de anuncio oficial.

—Que Menem haya dado dos vueltas a la quinta para probarla, y que le haya encantado, no quiere decir que se la vaya a quedar. Es más, está pensando en donarla para el Hospital de Niños".

(**Página/12** del 21/11/90, en la primera aparición pública de la Ferrari.)

"El Poder Ejecutivo dispuso incrementar los fondos presupuestarios destinados al otorgamiento de subsidios para la atención médico-asistencial, con la puesta en venta del automotor marca Ferrari modelo 348 TB, donado oportunamente por la empresa Ducati Mecánica en favor del Estado Nacional".

(De la información Nº 43/91 distribuida ayer por la oficina del vocero presidencial.)

CATAMARCA

Un colectivero reconoció a cinco implicados en el crimen

TESTIGO DE CARGO

Página/6/7

A John Reed apretando y los 60 millones pagando

Como informó este diario, Domingo Cavallo amenazó al Citi con no pagar más, pero lo niega, desmintiendo al propio Di Tella. Entretanto, Bouer pela hoy la billetera.

(Por Julio Nudler) **Saúl Bouer firmó ayer el libramiento, y hoy la Argentina pagará a la banca acreedora la cuota de 60 millones correspondiente a marzo. Hacienda, por otro lado, tiene incorporadas a sus cálculos de gasto para el resto de 1991 otras nueve cuotas mensuales de igual monto.**

Esto implica una aparente contradicción con la amenaza de Domingo Cavallo a John Reed, presidente de Citicorp, de la que informó ayer **Página/12**: "Si el Fondo Monetario no nos acuerda un nuevo stand by y por tanto el Banco Mundial no nos desembolsa préstamos, no podremos seguir pagándoles a los bancos".

Esta advertencia fue lanzada en presencia de Carlos Menem, Eduardo Bauzá y el jefe local del Citi, Ricardo Handley. Reed, que se mantuvo muy cauto, respondió que tenía entendido que la posición argentina en la negociación con el FMI no era fácil, pero que pensaba que habría acuerdo en abril a más tardar y, por lo tanto, esperaba que Buenos Aires siguiera pagando a los bancos los 60 millones.

Reed comentó ese diálogo en una posterior reunión que mantuvo en Diputados con la Comisión de Presupuesto y Hacienda, y Jorge Matzkin filtró la novedad anteanoche. Ayer fue el canciller quien salió a confirmar la noticia. Dijo Guido Di Tella: "Me parece que el de Cavallo es un planteo muy claro. No queremos profundizar las fricciones sino maximizar nuestros intereses. O hay apoyo del FMI o no va a haber continuidad en los pagos".

Este explícito aval del canciller al ministro de Economía no fue agradecido por éste, quien anoche desmintió enfáticamente que vayan a suspenderse los giros a la banca y calificó de "todo un invento" la versión periodística que originó Matzkin y suscribió Di Tella. Respecto de éste, Cavallo conjeturó que "o le entendieron mal o está mal informado". Di Tella, a todo esto, es considerado un hombre de Cavallo.

"Es un ingenuo, adjetivó refiriéndose a Di Tella un experto privado en deuda externa consultado por este diario. "Cree que por haber mandado dos barquitos al Golfo los yanquis nos van a tender la alfombra roja y la administración (el gobierno de Estados Unidos) le va a ordenar al Fondo que arregle con nosotros", añadió bastante ofuscado.

Conocedores del paño calculan que, si todo sigue en punto muerto como ahora, las cuotas de 60 millones no podrían mantenerse más allá de mayo. El problema es que al dilatarse un nuevo acuerdo con el Fondo se para todo: no sólo no vendrá plata del FMI, sino tampoco del Banco Mundial y muy dificultosamente del BID. Y el hecho es que la Argentina no podría por eso detener sus pagos por compromisos existentes a ninguno de esos organismos. Las remesas en esa dirección suman este año unos 2400 millones de dólares: la mitad al Fondo y el resto a los dos bancos multilaterales mencionados, sin contar Club de París y Bónex.

Aunque media decena de hombres del FMI, capitaneados por el cubano Armando Linde, permanecen en Buenos Aires juntando información (visitan desde Obras Sanitarias hasta la Junta de Granos) o jugando al tenis, no hay una negociación formal en marcha ni nadie está borroneando un eventual memorándum de entendimiento. Hay, sí, una divergencia de arranque: Economía computa como un ingreso normal los 2000 millones de dólares que espera juntar este año con las privatizaciones (áreas petroleras, básicamente), pero los súbditos de Michel Camdessus quieren imponer la meta de superávit fiscal sin contar esa plata. Lo esencial, de todos modos, es que "Cavallo está tratando todavía de domar el potro", es decir, evitar que la situación fiscal le estalle en las manos (por el lado dólar, moneda e inflación) y no está para sentarse a dibujar metas para un stand by. No obstante lo cual afirmaba anoche que lo habrá y "muy pronto".

Lo cierto es que también hay que incluir en el cuadro un giro desfavorable en la actitud del Tesoro norteamericano, que por lo menos respecto de Brasil y Argentina parece haber retrocedido a posiciones pre plan Brady, aunque éste siga siendo su titular y aún lo secunde David Mulford, verdadero autor de ese plan. Desde la columna "Potomac Watch" de *The Wall Street Journal*, Paul O. Gigot acusó el 1° de febrero al gobierno norteamericano de parecerse a una agencia de cobros trabajando para los intereses privados (léase bancos comerciales). En un duro ataque a Mulford indicó que "los colaboradores de Brady quieren que los países deudores paguen los intereses a los bancos antes de recibir nuevos préstamos".

Esta regresión del tándem Brady-Mulford es clave para entender el apriete de Cavallo a Reed, diplomáticamente desmentido ayer también por Guillermo Stanley, vocero local del Citi, la entidad que preside el comité de la banca acreedora.


Rafael Calviño

David Mulford, número dos del Tesoro estadounidense.
Si la Argentina quiere plata del Banco Mundial, que pague a la banca.

EL HOGAR OBRERO EN CONCURSO PREVENTIVO

Una asamblea de 227 mil acreedores

(Por Martín Granovsky) **Si el juez comercial Juan Carlos Mata acepta el pedido formulado ayer por la Cooperativa El Hogar Obrero de que convoque a sus acreedores, la asamblea no podrá realizarse ni siquiera en la cancha de River: abarcará a 227 mil personas, en el caso de concurso preventivo más grande de la historia argentina si se lo mide no en dinero sino en cantidad de gente afectada.**

Antonio Méndez, presidente de la Cooperativa, explicó que "la preservación del patrimonio de la sociedad es un valor muy importante, tanto para los acreedores como para los accionistas y los trabajadores que nos han acompañado en nuestra dura lucha empresaria". Méndez dijo que por eso optaron "por el camino que acuerda la ley" ante "la primera manifestación de insuficiencia patrimonial". Y agregó que la solución debe "conjugar los intereses económicos y sociales en juego".

El directivo hizo la presentación patrocinado por el abogado Héctor Alegría, reputado como uno de los comercialistas más poderosos del país.

Aunque todavía la entidad no completó la presentación del balance entre los abogados del fuero comercial se comentaba ayer que el pasivo rondaría los 200 millones de dólares, cifra que surge de sumar 50 millones de dólares de pequeños ahorristas y 150 millones que la Cooperativa adeuda a los proveedores. Los casos son distintos. Para los primeros, no existe garantía alguna sobre sus depósitos a plazo fijo, porque la Asociación Mutual que recibía el dinero no estaba en condiciones de adherirse al régimen de garantías del Banco Central. Naturalmente, también carecen de garantía los depósitos en dólares, que tampoco tienen garantía en la mayoría de las entidades financieras reconocidas como tales. La inexistencia de garantía supone que el Estado no tiene ninguna obligación de pagar a los ahorristas la devolución de sus depósitos.

Según fuentes judiciales el magistrado recibió ayer a media mañana el pedido y comenzará hoy a estudiar el expediente que, se suponía, le insumirá un equipo especial. Si, como también se supone en medios de Tribunales, Mata hace lugar al pedido de la Cooperativa, deberá investigar el patrimonio y permitir que consulten los libros los 227 mil acreedores antes de que tomen su decisión en asamblea. "Deberá funcionar el equivalente de una secretaría, con cinco o siete personas dedicadas sólo a este caso", comentaron las fuentes a **Página/12**. El secretario es Rodolfo Tabanera, quien secundará a Mata, un juez de 57 años con 39 en la justicia comercial.

El recuerdo de la cancha de River es habitual en este fuero. En la década del 60, el Monumental sirvió para la asamblea de acreedores de la constructora Onapri.

El concurso preventivo no es la quiebra, sino un pedido del deudor del juez como paso previo a una propuesta. Si la propuesta es aceptada por los acreedores —por ejemplo, la renegociación de la deuda— la quiebra se evita.

Aunque el pedido lo formuló ayer sólo la Cooperativa, el concurso preventivo podría abarcar también el resto de las empresas controladas por el grupo. La lista completa se incluye en el cuadro que acompaña a esta nota.

Fundada en 1905 por Juan Bautista Justo, el fundador también del Partido Socialista, El Hogar Obrero fue la continuación de la Cooperativa Obrera de Consumos nacida en 1898 como mutual para mejorar las condiciones de vida de los inmigrantes. En 1905 los socios suscribieron 367 acciones de un valor nominal de 300 pesos cada una y pagaron en ese mismo momento una cuota de ingreso de 50 centavos por acción. La Cooperativa fue uno de los pocos recursos de protección de los asociados en la crisis de fines de los 20 y comienzos de los 30. Ligada desde sus comienzos al Partido Socialista, además de Justo integraron el primer directorio Nicolás Repetto y Enrique Dickmann, conocidos después como diputados nacionales por el socialismo. Ahora la Cooperativa está ligada a una de las ramas del viejo socialismo, el Partido Socialista Democrático. El propio Antonio Méndez renunció al PSD para presidir El Hogar Obrero, y lo mismo Raúl Dellepiane, uno de los abogados de la entidad y antes secretario general del partido. Pero el que conduce la Cooperativa desde hace 31 años es Jorge Fernández, el gerente general, quien gusta recordar que su padre, Jesús, integraba la dirección de La Fraternidad cuando el gremio ferroviario realizó una huelga contra Juan Perón en 1951.

En los últimos días de febrero Méndez y Fernández explicaron que el problema era "de iliquidez y no económico" y dijeron que "se está muy lejos de la quiebra". El primer síntoma de crisis fue la decisión de bloquear la extracción de los depósitos a plazo fijo.

GIGANTE CAIDO

- Supercoop (casi 300 casas)
- Spinetto Shopping Center
- Banco Roca
- Centro Integral de Compras (Quilmes)
- Panificadora Crainsa
- Fábrica de pastas Rochdale
- Usina Lácteos del Plata
- Frigorífico Huinca Renanco
- Frigorífico Penta
- Frigorífico Fridevi
- Frigorífico Minguillón
- Frigorífico Planta Ciclo II
- Frigorífico Procecoop
- Seguros de Retiro Metropol
- Avícola Sapra
- Molinos San Nicolás
- Procesadora de Legumbres Río Negro
- Procesadora de Frutas Hacindal
- Empacadora de Frutas 25 de Mayo
- Empacadora de Frutas Ascasubi

Anzuelo a productores

(Por D.S.) **A diez días del convocado paro agropecuario, el Gobierno está dispuesto a aceptar todos los puntos solicitados —menos uno— por la única entidad del agro que aún duda sobre su adhesión a la protesta: Confederaciones Rurales. El ministro Domingo Cavallo comunicará hoy oficialmente la novedad a una delegación de CRA con la esperanza de modificar la actitud contestataria de las otras dos agrupaciones de productores que marchan a la medida de fuerza: Federación Agraria y CONINAGRO.**

El ex subsecretario de Agricultura, Felipe Solá (ya le fue aceptada la renuncia y será sucedido por el antes asesor Marcelo Regúnaga a quien secundará como subsecretario adjunto el mediterráneo Jorge Ingaramo) consideró ayer que "no hay ambiente para un paro agrario en serio".

Reveló luego que sólo el pedido de un cronograma de reducción en el impuesto al gasoil no podrá ser satisfecho, aunque sí se aceptarían los otros reclamos de CRA: la quita en las retenciones (en realidad, eliminación); créditos con tope de 20 mil dólares; la inclusión de una cláusula de salvaguardia en esos préstamos.

La promesa de eliminar retenciones a la exportación ya fue formulada a cambio de la aceptación de un "pacto fiscal" por los productores, que quedarían comprometidos así a pagar los impuestos al valor agregado, a los activos, a las ganancias y obligaciones previsionales. Cavallo adelantó a CONINAGRO que enviará al Congreso un proyecto de ley para que las retenciones, una vez eliminadas, sólo puedan reimponerse por decisión parlamentaria.

LLEGO EL SALARIAZO PARA LOS ESTATALES

Mucho porcentaje pero pocas nueces

Ajustes menores (47%) para los de abajo y mayores (más de 70%) para los de arriba, y ₳ 1.200.000 de piso para jubilados.



Fernando Dvoskin

Ministro de Acción Social, Avelino Porto; de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Rodolfo Díaz.
Tres ministros pero ningún porcentaje, como para que nadie crea que Hacienda derrocha el dinero.

Con la omisión de porcentajes que podrían espantar a los detractores del gasto público, Domingo Cavallo anunció anoche los incrementos salariales del mes de marzo para los empleados de la administración pública central, con mejoras del 47 por ciento para la categoría 10 y de más del 70 por ciento para las superiores. Para los jubilados, en tanto, el aumento es de una suma fija de 200 mil australes. En todos los casos, el criterio ha sido respetar el tope que impone la salud fiscal. "Es el máximo aumento que podemos dar en función de la política en curso", aseguró el titular de Economía.

Los reajustes fueron comunicados en un breve encuentro con la prensa en el que Cavallo estuvo acompañado por sus pares de Trabajo y Acción Social, Rodolfo Díaz y Avelino Porto, y el máximo dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación, Andrés Rodríguez. Con ellos suscribió bajo los flashes fotográficos las actas en las que se consignan los nuevos valores, que también alcanzarán al personal que depende de la cartera social.

Estos montos sitúan en 1.806.000 australes la remuneración bruta (sin adicionales particulares) que cobrará en los primeros días de abril un agente de la categoría 10. Para los de la 16 —uno de los estamentos más nutridos— esa suma ascenderá a 1.936.000 y para la 24 llegará a ₳ 8.100.000 millones. Para el personal de la salud se establecerán importes que fijan en ₳ 3.297.000 los sueldos de un administrativo y en ₳ 8.100.000 los del director de un establecimiento asistencial.

Esta discriminación en las mejoras (cuyo promedio no se quiso hacer público con la excusa de que el tiempo resultó insuficiente para calcularlo) traduce la voluntad oficial de reestructurar la pirámide salarial de la administración pública, distanciando en una relación de 6 a 1 las categorías más altas de las más bajas.

Estos valores absorben los 250 mil australes del suplemento mensual no remunerativo que se aprobó por decreto el 5 de febrero, y sirven de base para que se acuerde —en los próximos días y para el mes en curso— la retribución de los trabajadores que prestan servicios en los organismos científicos y técnicos y en la Dirección General de Fabricaciones Militares.

Para los jubilados, el mínimo se fijó en 1.200.000 australes. Ese importe, exhibido ante los periodistas como el fruto de una exitosa gestión de Díaz, surge de sumar 200 mil australes en concepto de suma fija a otros 200 mil que, por el mismo concepto, se otorgaron a los pasivos durante el mes pasado para levantar el piso de 800 mil australes, válido para enero.

Los porcentajes, si bien cuentan con la anuencia de UPCN y pueden resultar generosos a ojos desprevenidos, corren el serio riesgo de diluirse por la elevada inflación que se registró en febrero y promete reiterarse en este primer mes del otoño.

Este dato aleja la posibilidad de ganarle la carrera a los precios que, dolarazo mediante, pulverizaron ingresos que los trabajadores públicos tenían congelados desde enero. Para Díaz, los nuevos niveles son "razonables" y permitirán que "próximamente se inicie una recuperación".

El titular de la cartera laboral hizo bloque con Cavallo para explicar que "el manejo de la política salarial es consistente con el de la fiscal", y que para los trabajadores "no hay enemigo más grande que la inflación", en una clara alusión al riesgo que —según la visión oficial— entrañaria conceder aumentos mayores que obliguen a emitir para cubrirlos.

Este peligro podría, aparentemente, salvarse con un pago fuera de término que traslade al próximo mes una erogación que contablemente corresponde a éste. Otra cuestión que modera la preocupación de los hombres del Palacio de Hacienda es que los incrementos prometidos a la administración pública central afectan a sólo el 30 por ciento de la masa salarial y comprometerán los ingresos fiscales en no más de 15 millones de dólares. Una cifra poco significativa si se considera que los sueldos de militares y docentes (el 70 por ciento del universo) demandarán 100 millones de la moneda norteamericana, un monto equivalente al déficit del mes.

CAVALLO A LAS 21 POR TV

Recetas para recuperar el superávit

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, hablará esta noche a las 21 por la cadena de radio y televisión y prometerá que, con las medidas de contención del gasto que está implementando, el Tesoro volverá a tener un superávit operativo en abril próximo estimado en 100 millones de dólares. Cavallo intentará demostrar cómo, mediante privatizaciones, despidos y aumento de la recaudación tributaria, pasará del déficit de 100 millones de dólares que se calcula para marzo a un superávit exactamente igual en números el mes siguiente.

Entre las cifras que seguramente sa dar a los mercados y operadores financieros se encuentra el estado de avance del plan de racionalización, con el que se prevé dejar en disponibilidad a por lo menos 12 mil agentes de la administración nacional a fines de abril. Fuentes del Palacio de Hacienda revelaron a **Página/12** que "le pasamos (a Cavallo) todos los números y cuadros del plan, pero es un tema un poco difícil de explicar por televisión".

De las cifras que seguramente pueden resultar más sabrosas para quienes aspiran a ver un Estado mucho más reducido se encuentra la previsión de ahorrar una suma equivalente a 1,5 punto del PBI anual a partir de 1992 gracias a la eliminación de agentes estatales. Esa cifra (unos 1200 millones de dólares) es casi idéntica a la que el Gobierno aspira a obtener del FMI mediante un próximo stand-by. El plan de racionalización ya está produciendo ahorro (economizará al Tesoro unos 150 millones de dólares en el presente año) y el ministro tendrá la oportunidad de contárselo con lujo de detalles a todo el país.

Además, demostrará que mediante la venta de edificios y terrenos públicos por capitalización de deuda interna, las cuentas oficiales se librarán de la carga que representa la amortización y pago de intereses de los títulos públicos, y que entre febrero y marzo solamente se llevarán 200 millones de dólares.

Respecto de la posibilidad de que se revele el nombre de las empresas que no cumplieron con el primer pago de Activos, las fuentes consultadas por este diario fueron más cautas. "Seguramente el ministro se referirá al tema, pero es más probable que la semana próxima se dé a conocer los nombres de los que sí cumplieron", aseguraron los funcionarios.

Respecto de las obligaciones fiscales, podrá dar el ejemplo de las empresas públicas, a las que no se les renovarán las medidas de excepción que les permiten esquivar las contribuciones en concepto de Ganancias y Activos. La exigencia de Cavallo es idéntica a la que con gran ímpetu promueve dentro del gabinete económico el titular de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, que no quiere que las empresas estatales gocen de excepción alguna. La medida se extiende también al pago de tributos provinciales, que las empresas públicas "evaden sistemáticamente", dijeron los informantes de Economía.

Fuentes parlamentarias indicaron que el ministro también ofrecerá un detalle ajustado de cómo se compone el gasto público y que anunciará un "programa de crecimiento", aplicado a partir del momento en que el Estado recupere el superávit operativo del Tesoro, por la vía de recaudar más y de quitarse de encima la deuda interna consolidada.

Rechazo a Shell y Pérez Companc

"Si Perón e Yrigoyen vivieran harían exactamente lo mismo que Carlos Menem. En pocos meses el pueblo verá los beneficios de la política económica y el Presidente volverá a ganar las elecciones." El ministro Domingo Cavallo alteró ayer la tradicional calma del Senado al formular esas expresiones sobre el final de la sesión en la que prosiguió la interpelación que había comenzado el martes pasado.

El festejo de los peronistas por el pronóstico del cordobés se confundió en un bullicio con la protesta de radicales y parlamentarios de otras bancadas. En rigor, Cavallo sólo respondió la pregunta que hizo el senador oficialista Carlos Ludueña, ya cansado de escuchar la perorata del ministro sobre lo ineficientes que resultaron las contrataciones estatales en obras como el gasoducto Neuba II: "¿Están incluidas en su diagnóstico las obras realizadas por Perón e Yrigoyen?".

Fuera de las distracciones momentáneas, el tema central de la interpelación fue el petrolero, sobre el cual el titular del Palacio de Hacienda realizó diversas precisiones. Por ejemplo, puntualizó:

• Será declarada desierta la adjudicación del yacimiento Puerto Hernández, el área petrolera central más rica del país, ofrecida el pasado lunes en licitación a la actividad privada, porque sólo se presentó un grupo interesado: el conformado por Shell y Pérez Companc.

• "Haremos una nueva convocatoria para que la competencia de los oferentes mejore las propuestas en favor del Estado", indicó.

• Cuando el radical José Genoud le preguntó si mantiene lo escrito en el libro *El desafío federal* sobre la propiedad provincial de las áreas petroleras, el ministro contestó afirmativamente y anticipó que se pagará en gas y en crudo de libre disponibilidad el 12 por ciento que corresponde por regalías.

• Ratificó, sin embargo, que el pacto federal de Luján, firmado por el presidente Menem y los gobernadores de las provincias productoras de hidrocarburos en esa localidad bonaerense "no tiene validez legal", con lo que ratificó que el petróleo le pertenece al Estado nacional.

• Sostuvo que se mantiene la continuidad de la política petrolera dispuesta desde el inicio de la gestión presidencial de Menem, en julio de 1989, lo que fue rechazado por Genoud, quien recordó el texto de la resolución 38 de este año, del Ministerio de Economía, que dispuso "dar por finalizada la política de exploración" correspondiente al denominado Plan Houston y fijó un plazo de 90 días para definir un nuevo programa en la materia.

• Reveló que la Nación aceptará que las provincias productoras fiscalicen y supervisen los volúmenes de producción de las empresas en sus respectivos territorios.

• "Con el crudo y el gas en su poder, las provincias podrán obtener un precio justo en el mercado, porque van a aprovechar la libre competencia y la libre disponibilidad que rigen actualmente", dijo Cavallo.

Algunas de las críticas formuladas al inicio de la sesión por el senador radical Conrado Storani sobre la composición de los precios de los combustibles y otros aspectos de la política de desregulación generaron la reacción del ministro, quien recordó que durante el anterior gobierno se realizaron obras de gasoductos a precios superiores al doble de su valor real. Allí fue que mencionó al Neuba II.

A las 19.25, luego de casi tres horas de sesión, la Cámara resolvió continuar con las preguntas al ministro el jueves próximo, cuando se abordarán entre otros temas los relativos a la política arancelaria, promoción industrial y líneas de crédito.

Con 26 millones, cartón lleno

Al Banco Central sólo le falta recomprar 26,7 millones de dólares para recuperar los más de 250 millones que tuvo que vender el viernes pasado ante el súbito salto en la demanda. Ayer fue otro día de divisas ofrecidas por los operadores y el BC las adquirió a 9300 australes, es decir, el valor del piso de la banda cambiaria. En el mercado el billete cerró a 9350. Mientras, en el sistema financiero los préstamos entre bancos privados se pactaron al 305 por ciento anual (27,5 mensual) y los pequeños ahorristas lograron rendimientos de entre 14 y 16 por ciento en plazos fijos. La Bolsa declinó 3,9 puntos y la serie '89 del Bónex quedó en 54 dólares.

En la primera semana, 4%

El índice de precios al consumidor aumentó en la primera semana de marzo un 4,03 por ciento, según la encuesta periódica del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Esta primera medición hace muy difícil la chance de conseguir un dígito en el mes ya que, en el mejor de los casos, ese registro oscilaría en torno del 12 por ciento, según la entidad.

Hipótesis para el peaje

Los concesionarios del peaje en las rutas nacionales y el Gobierno están intentando consensuar alguna fórmula antes del lunes, día en que vence la suspensión dispuesta por Domingo Cavallo para el sistema. Los empresarios entienden como una solución posible que ellos resignen una parte de sus utilidades a cambio de que el Estado haga lo propio con el canon y los impuestos. La "hipótesis de trabajo" que tiraron los adjudicatarios sobre la mesa contempla una rebaja tarifaria mayor sobre los transportes de carga y pasajeros.

"El conflicto lo vamos a manejar nosotros y no el Gobierno"

La titular de CTERA, Mary Sánchez, llamó a la huelga docente y anticipó que "si nos dictan la conciliación obligatoria la consideraremos improcedente". Los universitarios se niegan a firmar un acta con Salonia.

Gustavo Saiegh



El dirigente de FATUN, Nelson Farina; Mary Sánchez, titular de CTERA, y Aníbal Velázquez,de CONADU.
"El jueves próximo marcharemos todos juntos a la Plaza de Mayo en defensa de la educación pública".

A pesar del optimismo oficial que da por superado el conflicto docente a nivel nacional, la secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, ratificó ayer el plan de lucha que comienza el lunes y se prolongará, en principio, hasta el viernes 15. La dirigente ubaldinista, flanqueada por Nelson Farina (no docentes de FATUN) y Aníbal Velázquez (docentes universitarios de CONADU), convocó "a todo el pueblo a la marcha nacional en defensa de la educación pública que se realizará el jueves próximo en la Plaza de Mayo". Convencida de la masividad de la medida de fuerza, Sánchez advirtió que "si nos dictan la conciliación obligatoria la consideraremos improcedente al igual que cualquier intento de aplicarnos el decreto de reglamentación del derecho de huelga".

El calendario escolar prevé que el lunes se inicie el ciclo lectivo en la jurisdicción nacional —secundarios, terciarios y técnicos en su gran mayoría—, Buenos Aires, Catamarca, Chubut, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Santa Fe y Tucumán y en los secundarios de Córdoba. En la Capital Federal, donde las clases empezaron sin sobresaltos anteayer, la Unión de Maestros Primarios —el único de los seis gremios porteños alineado con CTERA— anunció que realizará un paro de 24 horas el lunes y otro el jueves. La misma metodología adoptarán los docentes cordobeses. Teniendo en cuenta que parte de los docentes nacionales enrolados en la FETEN, que acaudilla Luis Solimano, aceptaron los dos millones de australes para marzo, la protesta entre los profesores secundarios también tendrá altibajos. De ahí que la apuesta fuerte de la CTERA sea la repercusión que coseche en la provincia de Buenos Aires, donde la FEB —el sindicato que le disputa la representatividad a las huestes de Mary Sánchez— lanzó cinco días de paro en coincidencia con la protesta ceterista.

Durante una concurrida conferencia de prensa en la sede de Rivadavia al 2000, Mary Sánchez intentó "desmitificar" el anuncio oficial sobre aumentos salariales. Respaldada por el titular de CONADU, Aníbal Velázquez, Sánchez denunció que "como de los dos millones de australes, sólo 800 mil forman en el básico, mientras que 1.200.000 son en negro, los jubilados recibirán un aumento solamente sobre el primer monto, lo cual contribuye al vaciamiento de la obra social y al quiebre del sistema previsional".

En rigor, la comprobación de que 1.200.000 australes serán no remunerativos y no bonificables alejó también las posibilidades de un acuerdo entre el Ministerio de Educación y los universitarios. Aníbal Velázquez aseguró que "nosotros no vamos a firmar ningún acta con las autoridades", ratificó el paro entre el 11 y el 15 y remarcó que "la propuesta (que promedia el 60 por ciento de aumento para marzo) será evaluada el próximo viernes por el congreso". Por su parte, Nelson Farina, secretario general de la Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN), quién sí se avino a rubricar el acuerdo salarial con el ministro Antonio Salonia, hizo hincapié en que ese pacto "no significa una renuncia a la huelga, puesto que la actividad fuerte en las universidades empieza recién en abril".

Mary Sánchez, acompañada también por Hugo Marcucci, presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) entre artistas y dirigentes sociales que se solidarizaron con la marcha del jueves próximo, insistió en que "el conflicto lo vamos a manejar nosotros y no el Gobierno" y advirtió que "mientras cinco provincias (Chaco, Río Negro, Jujuy, La Pampa y Chubut) postergaron para el 18 el comienzo del ciclo lectivo, nadie parece preocuparse de lo que le pase a los niños". La dirigente ubaldinista se lanzó también contra las leyes de financiamiento y paritaria docente sancionadas por Diputados. Recordó que "el Senado se negó a tratar sobre tablas la ley de financiamiento porque no tiene en claro con qué recursos se contará realmente" y calificó como "un intento de atomizar las organizaciones gremiales a la ley de convenciones colectivas aprobada en Diputados".

Encuentro de emergencia

El subsecretario de Justicia, León Arslanian, y el procurador general del Tesoro, Alberto García Lema, analizaron con los ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación las derivaciones y resultados de la emergencia judicial, decretada por el Ejecutivo a mediados de enero último.

La medida —que tiene vigencia por 120 días— permitió la suspensión por ese lapso de los juicios contra el Estado, tanto las demandas contra el Fisco como los recursos de amparo de particulares damnificados contra el Banco Central por aplicación de medidas que afectan el derecho de propiedad del litigante.

El decreto del Ejecutivo disponiendo la emergencia judicial fue declarado inconstitucional por más de un magistrado de primera instancia y por una sala de la Cámara de Apelaciones del Trabajo, todos recursos que llegarán por apelación ante la Corte. Los funcionarios del área de Justicia analizaron ayer con los ministros las posibles derivaciones de estas apelaciones. Según trascendió, el Ejecutivo estaría estudiando la posibilidad de levantar la emergencia judicial mediante un nuevo decreto.

ESPACIADO, FUNCIONO EL TREN A TIGRE

Huelga con palo y zanahoria

Agrandado por haber normalizado el Mitre, el Gobierno cerró toda negociación con los huelguistas, que dicen que otras siete seccionales se plegaron al paro. La empresa negocia salarios con los gremios disciplinados.

(*Por R.F.*) La remoción del interventor de Ferrocarriles Argentinos, Eduardo Nava, y su reemplazo por el subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, es, como se pensaba, un endurecimiento del Gobierno frente a los huelguistas, que ayer cumplieron 23 jornadas de paro. En sus primeras declaraciones públicas, Soria reiteró que el paro debe cesar "sin ningún tipo de condicionamiento" para tratar eventualmente la cuestión de los despedidos y —retomando lo dicho por el ministro Cavallo— que el cierre es hasta la privatización. Paralelamente, el Gobierno hizo una oferta económica sólo a los gremios disciplinados (Unión Ferroviaria y Señaleros), a quienes incluyó en paritaria. En lo esencial el paro sigue duro, con una fractura en la línea Mitre, donde corrió el ramal a Tigre. Pero los huelguistas proclaman su voluntad de seguir y afirmaron que siete seccionales del interior se habían plegado ayer a la medida.

Si alguna duda quedaba sobre el sentido del relevo de Nava, elogiado por los gremios ferroviarios como un hombre negociador pese a la dureza que exhibió, fue que el ex funcionario afirmó que "independientemente del rumbo que se tome por decisión política, creo que es mejor que, hasta que se haga la privatización, los ferrocarriles continúen funcionando". Soria había dicho en su asunción que "la única manera de mantener la fuente de trabajo es privatizándola". La concatenación de hechos es simple: la reunión que Soria debía mantener a las 18 con La Fraternidad y los huelguistas fue levantada sin fecha, en una maniobra que estos últimos definieron como un intento de marginar a los protagonistas del conflicto de la búsqueda de una solución. Bien visto, se trata no sólo de un trasvasamiento de interlocutor sino también de un reemplazo de conductor oficial de la crisis. El diálogo con los fraternales, incluyendo los huelguistas, había sido convocado por el Ministerio de Trabajo.

A esta cartera le tocó algo en el nuevo reparto de funciones. Convocó a los dos gremios disciplinados y les anunció el inicio de la paritaria desde hoy, sobre la base de la oferta esbozada hace dos días por el Presidente. Es un aumento del 25 por ciento, no de los salarios sino de la masa salarial total (algunos sectores sumergidos podrían ganar puntos por encima), más los 250 mil adelantados que se incorporan al sueldo y levantan los adicionales de convenio, más el adelanto de 500 mil a cuenta de lo que se pacte. A ojo de buen cubero, algunos huelguistas dicen que no se llega a los 2 millones que piden de inicio.

Tony Valdez



Retiro-Tigre. Poca gente y mucha espera.
Versiones encontradas sobre la normalización alcanzada.

Los dirigentes de los maquinistas en paro se dedicaron ayer a recorrer el país, sosteniendo la medida. Dicen que tuvieron un poco de oxígeno por donde menos lo esperaban: Ferrocarriles pagó los días trabajados de febrero, con lo que la mayoría de los huelguistas pudo reunirse con algunos pesos.

El Gobierno interpretó la normalización precaria del Mitre como un símbolo de quiebre en el frente huelguista. Como su táctica es el desgaste, ya no le interesan los tiempos sino el objetivo. Para los huelguistas es más complicado. De las 70 seccionales de maquinistas, algunas levantaron en las últimas horas pero los huelguistas dicen que otras del interior se han plegado. La Unión Ferroviaria, por su parte, afirma que sólo unos 700 de sus 65 mil afiliados están plegados al paro. No podrán hacer circular los trenes pero, si esa organización mantiene el actual grado de cohesión, los huelguistas no pueden pensar en consolidar su medida, bastante aislada en las estructuras sindicales. Los apoyos recibidos se parecen más a su propia conformación. Ayer, por ejemplo, los telefónicos que hace algunos meses hicieron huelga resolvieron en asamblea del edificio de Telefónica de Argentina colectar alimentos y toda forma de solidaridad para los cesanteados ferroviarios.

Otra forma de la dureza del paro son los atentados. Una bomba Molotov fue arrojada al paso de un tren en las inmediaciones de la estación Coghlan, del Mitre, sin que estallara. La presión es tal que varios dirigentes de la Unión Ferroviaria se desplazan en estos días en medio de grandes medidas de seguridad, incluyendo los mal recordados Falcon con guardaespaldas.

Viaje al Tigre

Los pasajeros que ayer se pusieron en los andenes del ramal de Tigre a Retiro —dispuestos a gozar de la normalización del servicio anunciada por el Gobierno— debieron esperar hasta dos horas, en algunos casos, para ver pasar un tren. Los que indagaron encontraron esta respuesta a sus inquietudes: el ramal consta de trece convoyes que realizan el servicio normal, pero pese a la anunciada normalización, sólo corrían tres. De tal modo que el comunicado de la empresa asegurando que los trenes corrían con una frecuencia de 30 minutos entre las 8 y las 19.30 pecó de dos inexactitudes. La primera que esa frecuencia pudo ser respetada al paso de los primeros tres trenes, pero luego éstos se espaciaban hasta que dieran toda la vuelta al ramal. La segunda, que hasta poco antes del mediodía —las 11.20 para ser precisos— no corrió ningún convoy. Por la tarde la frecuencia se acortó a veinte minutos. Acaso la explicación podría buscarse en la afirmación del dirigente huelguista Carlos Jorge, de la seccional Haedo de La Fraternidad, quien negó la afirmación del Gobierno de que la sección Latinoamérica (ex Victoria) hubiera retornado a sus labores ya que —aseveró— "se votó todo lo contrario, que fue mantener el paro por tiempo indeterminado". Aceptó que el sector "eléctricos" de esa seccional levantó por 72 horas, pero que los trabajadores del sector "coches motor" no lo hicieron, paralizando el servicio entre Victoria y Capilla del Señor y obstaculizando el otro ramal.

Por el río Paraná

A bordo de medio centenar de vehículos de transporte de animales, camionetas, micros y coches, medio millar de habitantes de la localidad bonaerense de Zárate realizó ayer el anunciado corte de la intersección de las rutas 12 y 193. Los encabezó el intendente interino Ismael Torres (socialismo democrático), en protesta por despidos de más de 200 trabajadores de papeleras de la zona. La concentración fue el paso previo a un cabildo abierto convocado para el 22 bajo la consigna "Antes de que sea tarde" y se suma a la que anteanoche se realizó en la localidad de San Lorenzo (a 25 kilómetros de Rosario) por idéntico motivo: protestar por la recesión.

La marcha de San Lorenzo había sido convocada por la CGT local de esta zona del cordón industrial rosarino, castigada por los despidos. Asistió una delegación de la vecina localidad, ya bonaerense, de Villa Constitución, cuyo principal establecimiento fabril —Acindar— ha producido suspensiones y cesantías. Luego del primer millar de suspendidos, el Ministerio de Trabajo decretó la conciliación obligatoria, pero la seccional local de la Unión Obrera Metalúrgica, que encabeza Alberto Piccinini, denunció que la firma no se aviene a la medida y sigue sin permitir el ingreso a la planta de los trabajadores involucrados. La conciliación contenía una disposición de no innovar y retracción de todas las sanciones al punto inicial.

En la zona de San Lorenzo —que incluye además de Villa Granadero Baigorria, Fray Luis Beltrán, Capitán Bermúdez y Puerto San Martín— se produjeron en las últimas semanas 250 despidos y unas 2600 suspensiones. El acto también pidió la continuidad de la destilería de San Lorenzo, que según algunas versiones sería parada en el marco de la reestructuración de YPF.

En Zárate, la marcha había sido convocada por el gremio papelero porque los principales despidos se produjeron en Celulosa y Witcel. Los comerciantes bajaron las persianas al paso de la columna de vehículos que fue del centro de la ciudad al cruce de rutas. No hubo banderas partidarias y concurrieron trabajadores municipales, docentes, desocupados de la carne, jubilados y técnicos de la cooperativa eléctrica. El sindicato papelero destacó que merced a la pueblada las dos empresas aceptaron una conciliación obligatoria decretada por el gobierno bonaerense.

La mayoría de las entidades intermedias de Zárate adhirieron a la protesta, que hasta contó con un tácito aval policial ya que los agentes explicaron a los automovilistas las razones de la demora, el corte por una hora.

Bastonazos a la Erman

Una marcha realizada por trabajadores del personal civil de las Fuerzas Armadas al Ministerio de Defensa, que ayer cumplieron la primera de sus dos jornadas de paro, incluyó bastonazos y corridas cuando la Guardia de Infantería intentó evitar el ingreso de representantes en el edificio público. Un vocero oficial les informó que el tema salarial había sido planteado por Erman González al gabinete.

Enroques y enredos

Miguel Candore, del gremio estatal oficialista (Unión del Personal Civil de la Nación), fue electo secretario adjunto de la CGT San Martín, en reemplazo del mecánico Raúl Amín, ahora secretario general tras el paso de Guerino Andreoni a la jefatura de las obras sociales (ANSSAL).

La UOM por el 30 y chirolas

El reclamo formulado por la Unión Obrera Metalúrgica a las cámaras patronales es de un aumento de "algo más del 30 por ciento", trascendió al posponerse ayer la ronda de tratativas paritarias para hoy. "Es justo", razonó un vocero sindical aduciendo que el índice del 27 por ciento de febrero no había sido pasado a salarios.

MADRES

En la esquina de Hipólito Yrigoyen y Luis Sáenz Peña a las 21.30 de anoche, a pocos metros de la Casa de Madres de Plaza de Mayo, fueron detenidos por la policía cuatro jóvenes colaboradores de dicho organismo de derechos humanos, cuando se disponían a realizar una pintada convocando a marchar a Plaza de Mayo el día 21 del corriente. Cuando cuatro Madres —Juana Pargamen, María de Cerrutti, María Luisa Molina y Carmen Guede— se acercaron a interesarse por los motivos de las detenciones de los jóvenes, fueron asimismo detenidas. Miembros de dicho organismo comunicaron que pasada la medianoche no se conocía en qué comisaría se encontraban los detenidos.

Vocación de servicio

Un día después de la detención en Ituzaingó de un gendarme que violó e intentó matar a dos menores, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Formosa repudió un caso de torturas, también contra tres menores, en el que habrían participado efectivos de la Comisaría 4ª de la capital provincial. La entidad ya radicó las denuncias correspondientes por los apremios ilegales cometidos contra tres chicos de 14, 15 y 16 años para que confesaran su supuesta participación en actividades delictivas. Los padres de los menores, obviamente, no fueron notificados de las detenciones.

Bastonazos en la teve

Todavía marcado por los golpes y en silla de ruedas, Rodney Glen King, negro y de 25 años, salió ayer de una prisión de San Francisco diciendo "tuve suerte de que no me mataran". Obrero de la construcción desocupado, King recibió una paliza al mejor estilo policial —bastones y patadas— que fue filmada por un videasta aficionado, desde su propio balcón. El video fue difundido por varios canales de televisión, con el consiguiente escándalo en la costa oeste de los EE.UU. y una reivindicación: la renuncia del jefe de policía de Los Angeles, Daryl Gates. King había sido detenido por resistencia a la autoridad.

CATAMARCA: UN CHOFER DE COLECTIVO COMPLICO

PASEN AL FONDO,

Llevado a atestiguar por la perseverancia de una hermana mercedaria, un colectivero que se presentó sorpresivamente ante el juez José Luis Ventimiglia afirma haber visto al grupo de personas que dejó el cuerpo muerto de María Soledad. Tras inmediatas investigaciones, el magistrado habría identificado a cinco sospechosos, incluido Guillermo Luque. Agobiado, Ramón Saadi insiste en ver al Presidente.

La búsqueda frenética de Saadi

"Si el Presidente recibió al Gordo Luque por qué no va a recibir al gobernador de Catamarca", dijo ayer en la Casa Rosada una alta fuente que frecuenta el despacho de Carlos Menem. La expresión buscaba reflejar la "generosidad" con que el jefe de Estado suele tender la mano a sus amigos en desgracia, en este caso dos de los políticos catamarqueños más golpeados por el crimen de María Soledad Morales.

Mientras en Catamarca la defensa de Guillermo Luque pedía la comparecencia del matrimonio Ramón Saadi-Pilar Kent, el gobernador se entrevistaba el miércoles por la noche en Buenos Aires con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien le manifestó su consentimiento al pedido de adelantar para el 8 de mayo las elecciones en esa provincia, en lugar de realizarlas el 8 de setiembre, como se programó para todo el país. Ayer todos esperaban en la Casa Rosada una nueva aparición de "Ramoncito", esta vez con la intención de ser recibido por Menem, aunque la tarde transcurrió sin que se conociese la suerte de la eventual reunión, que algunos se animaron a "patear" para la intimidad de la residencia de Olivos, por la noche.

Lo concreto es que hasta anoche se desconocía si el propio Presidente o los integrantes del gabinete nacional, que se reunió ayer, prestaron su acuerdo al consentimiento de Mera Figueroa. En este sentido, las versiones eran encontradas en la Casa Rosada, ya que mientras voceros del Ministerio del Interior aseguraban que el tema había sido objeto de análisis en esas deliberaciones, funcionarios del área presidencial se dividían entre la negativa o el desconocimiento sobre el particular.

25ª MARCHA DEL SILENCIO

Los castigos de Jesús

(Por G. C., desde Catamarca)

Como cada jueves desde el 14 de setiembre de 1990, millares de catamarqueños caminaron en silencio por las calles de la ciudad reclamando justicia, encabezados por una monja, los padres de una chica asesinada y una multitud de adolescentes. Una madre de la comisión del colegio Del Carmen y un cura leyeron sus discursos con aire de acto escolar o misa de cuaresma y la monotonía de la lectura apolítica contrastó con las frases del discurso: "En el futuro se recordará a los catamarqueños como hombres y mujeres que supieron hacer frente a los capitalistas y a los poderosos de la droga y la corrupción", dijo la joven madre con la misma parsimonia con que el cura había invitado a leer el Evangelio para comprobar cómo Jesús castigaba a los opresores.

Una vez más todo transcurrió en una calma absoluta y la reunión que se convirtió casi en una cita obligada de la sociedad de la ciudad se concretó sin sobresaltos. La hermana Martha tuvo que pasar un sofocón cuando los manifestantes arrancaron con el grito de *"hermana/querida/el pueblo está contigo"*.

La primera Marcha del Silencio fue iniciativa de una alumna de quinto año nacional, Patricia De la Colina, y nadie recordó entonces que, paradójicamente, eran un grupo de mujeres marchando los jueves en reclamo de justicia. Lo trajo ayer a la memoria el padre que cerró el acto, porque tradujo a Catamarca como una gesta de mujeres, recordando que hoy es su día.

"Gracias, María Soledad, porque hiciste despertar a Catamarca. Porque hiciste despertar a sus madres, a sus jóvenes, a sus religiosos", casi rezó al micrófono una de las madres de la comisión del colegio y los hijos aplaudieron a rabiar. "Es muy impresionante el ruido de los zapatos", dice uno de los chicos que marcha por vigésima quinta vez, cumpliendo con todas las que se hicieron, excepto la que se suspendió aquel día en que Ramón Saadi decidió sumarse.

En primera fila estuvieron también los padres y los familiares de dos chiquitos puntanos, Fernando Martínez y Carlos Luna (ver aparte). El primero tenía diez años y el otro once cuando fueron asesinados el 12 de diciembre de 1989 en San Luis. El crimen todavía no se esclareció. Ayer llegó también a Catamarca Pablo Argibay Molina con el propósito, dice, de "encontrar los vicios del sistema que impiden que este caso se esclarezca". Una excusa relativamente creíble si se tiene en cuenta que Argibay Molina trabaja también en torno de la causa de la Operación Langostino y que, hoy por hoy, casi todo el mundo intenta encontrar alguna relación con el narcotráfico en el asesinato que logró sacar a los catamarqueños a la calle.

La desbandada posterior a la marcha fue ayer un poco más rápida que durante los meses anteriores: las compañeras de colegio de Martha Soledad volvieron presurosas a sus hogares a preparar los exámenes. "La única que no se presentó a rendir es Alejandra, que era muy amiga de Sole y después de aquello no pudo volver a estudiar".

San Luis: escenas

Dos manifestaciones multitudinarias, asambleas multisectoriales, comisiones de padres y denuncias —veladas o frontales— sobre corrupción en los tres poderes del Estado, terminaron por cachetear la imagen de calma chicha que siempre tuvo la vida política en San Luis y hay quienes la señalan como una suerte de sucursal de la Catamarca posterior al crimen de María Soledad. También allí hay asesinatos impunes, como los de los primitos Luna y Martínez, de 10 y 11 años, como el del militante radical Tito Offingger, de 38, quien sufrió mutilaciones y tormentos antes de morir. Piratas del asfalto, trata de blancas y otras lindezas son temas cotidianos para la conmocionada población puntana.

Las denuncias públicas dicen que los primitos murieron ahorcados, hace un año y medio. Poco después, en la zona de El Trapiche, apareció el cuerpo de Offingger. Presentaba signos de haber sido castrado y lo habían arrastrado varios kilómetros, atado a un automóvil con alambres de púa. Sus correligionarios recordaron que el muerto había mantenido un entredicho público con Ignacio Elías Urtiaga, ex jefe de la policía puntana y actual secretario general de la Gobernación. Urtiaga, primo del gobernador Adolfo Rodríguez Saa, fue implicado en diversos delitos y en su momento, salió al cruce de las versiones, negándolo todo. De todos modos, llamados anónimos a veces, con nombre y apellido otras, vienen alertando desde hace meses sobre reales y supuestas corrupciones en San Luis. Las emisoras de radio y los diarios de otras provincias cuyanas reciben a diario este tipo de denuncias. En enero pasado, Florencio Agüero reavivó el clima de inquietud imperante con la denuncia del secuestro de su hija Delinda, de 14 años. El hombre se presentó ante los juzgados número uno y número tres, durante la feria judicial. No tuvo mucha fortuna. En un primer momento le dijeron que "sólo se aceptaban denuncias importantes". La causa está en un punto muerto.

En San Luis y en Villa Mercedes, se formaron comisiones de padres preocupados porque las denuncias de secuestros de jovencitas ya suman cuatro. En el cruce de las rutas 7 y 148, son frecuentes los atentados y los robos contra camiones de carga.

A LUQUE Y SUS AMIGOS

SEÑORES

(Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca) A pocas horas de iniciarse la vigésimo quinta Marcha del Silencio, fue nuevamente una monja la que dio el paso fundamental en la investigación del crimen de María Soledad Morales: la hermana Mercedes Amelia Polash llegó desde Tucumán para presentar como testigo a un colectivero, Carlos Ponce, hijo de la casera de una escuela catamarqueña, que se encontró la noche del 9 de setiembre con quienes abandonaban el cuerpo de la adolescente muerta. "Mirá lo que nos encontramos, vamos a hacer la denuncia", dice Ponce que le dijo uno de los cinco hombres que estaban allí presentes y que ayer, tras los procedimientos realizados en toda la zona del Río Viejo para confirmar los dichos del colectivero, habrían quedado ya identificados por el juez José Luis Ventimiglia. El testimonio de Ponce, junto al de una instrumentista quirúrgica y una enfermera que aseguran haber sido presionadas para ayudar en la Clínica Pasteur la noche en que habrían llevado a la joven para intentar reanimarla, comienzan a destejer la delicada trama de la investigación, complicando aún más al poder político y policial de la provincia. A última hora de ayer, el hasta ahora único detenido, Guillermo Luque, permanecía en el juzgado hacia donde fue trasladado, una vez más, a prestar declaración.

"Salgo y ya vuelvo", dicen que dijo la hermana Amelia a la superiora de su orden en Tucumán. Y cuando volvió, un día después (ayer al mediodía) lo hizo acompañada por la policía y luego de haber declarado ante el juez José Luis Ventimiglia.

La historia que ahora figura en expedientes comienza hace unos años cuando Amelia Polash recibe como regalo unas tierras en La Ternera, un barrio en las afueras de esta ciudad. Allí levantan un poco después una escuela y una mujer de apellido Ponce se hace cargo de cuidarla, viajando periódicamente a Tucumán a visitar a la hermana en su convento. En uno de estos viajes le contó que su hijo estaba conmovido desde hacía unos meses, cuando una noche realizaba el recorrido habitual al volante de un colectivo de la línea Menecier y se encontró en el paraje Tres Puentes a tres hombres que daban vuelta un cuerpo muerto. "Bajé porque pensé en un accidente. Había uno de guardapolvo blanco y otros dos, uno de pelo largo y barba que me mostró a la chica y me dijo que me fuese tranquilo, que ellos hacían la denuncia". El joven de barba, que tendría guantes, le mostró un Fiat blanco estacionado junto al lugar y le pidió que se fuese.

La madre de Ponce narró que el joven comenzó a sospechar que algo no era normal cuando volvió a pasar de vuelta de su recorrido y le pareció que había cosas cambiadas de lugar en el paraje. Después, cuando escuchó las primeras informaciones, se recluyó en su casa y ya no quiso salir. La mujer decidió viajar a Tucumán a contarle todo a la hermana que llegó a Catamarca para convencer a Carlos Ponce para que declarase y se presentó ella misma al juzgado para pedirle al juez que fuese a tomarle declaración a la casa, de donde no quería salir por el susto que tenía. Menudita y silenciosa, la monja intentó emprender su regreso a Tucumán ni bien se cumplió la diligencia, pero la convencieron de que no era del todo seguro recorrer esa carretera sola en la noche. Por la madrugada, el juez, su secretaria y Ponce reconocieron el lugar donde se habrían producido los hechos.

Casi al mismo tiempo que esto ocurría, otra mujer dio un nuevo aporte a la causa: una amiga de una instrumentista quirúrgica denunció que su compañera estaba a punto de abandonar el país "asustada porque la habían obligado a trabajar esa noche en la Pasteur". Llevada por la policía, la instrumentista prestó testimonio e involucró a una enfermera de apellido Acevedo que fue detenida ayer.

Las dos habrían mencionado a un médico de nombre Avila, un ginecólogo médico forense de la policía en el momento del homicidio. Todas las versiones y rumores sostienen aquí desde hace varios meses que Avila abandonó el país y se refugió en Italia unas semanas después del acontecimiento. **Página/12** llegó ayer al mediodía al chalet de la familia Avila, a diez kilómetros de la ciudad. Rodeado por altos muros y custodiado por dogos negros, Avila, su mujer y sus hijos estaban allí y accedieron a conversar.

Con tono mesurado y expresión mística, el ginecólogo intentó demostrar que todo se origina en una lucha entablada contra su persona por la Iglesia y el poder político porque él cree en "el hombre" —al que diferenció del "vulgo"— y está a favor del aborto y del divorcio. Durante más de dos horas leyó sus escritos sobre el tema, citando a Hegel, Nietzche, Kant y José Ingenieros, entre otra bibliografía que pasó de Heródoto a Sartre.

Con semejante arsenal de literatura y filosofía, desparramada en las paredes de su casa de la que no sale hace meses para no contaminarse del "mundo" (cita a Tao para decir que "el mundo y yo nunca nos llevaremos bien"), se queja por haber tenido que dar clases en la Escuela Superior de Policía: "Son todos tan brutos". Por supuesto niega cualquier participación en el tema, dice que se encargó del reconocimiento unos días después y sólo leyó la autopsia realizada por la policía a la que justifica por la "falta de medios".

El hijo mayor de Avila está acusado de haber intentado envenenar al cura del colegio al cual concurría y de haber robado el corazón de Fray Mamerto Esquiú. "Lo mío es vivir en la armonía, y así eduqué a mis hijos", dice junto a su joven esposa, una cordobesa que asiente ante las reflexiones de su marido. Ratifica su amistad con el comisario Ferreyra, preso acusado de haber encubierto el crimen, y asegura que jamás un hombre con sus ideas filosóficas sobre la lucha entre el bien y el mal, la cultura y el intelecto, podría haber estado en algo así. "Seguramente no delataría a un amigo que sí estuvo", aseguró, mientras Richard Wagner sonaba en su equipo de música.

El avance de la investigación y el desmoronamiento del poder político de la provincia puso a casi todos en un sálvese quien pueda que los hace encolumnarse detrás del bando que consideren ganador. Ayer, la policía formó una comisión de seis oficiales que quedarán adscriptos exclusivamente a la causa para colaborar con el juez Ventimiglia, quien —según las versiones— sería nombrado juez federal en caso que se decida la intervención a la Justicia catamarqueña. En cualquiera de las hipótesis que se manejan sobre el esclarecimiento del homicidio, la actuación de la policía encubriendo parece ya no dejar lugar a dudas. Y, por los rumores que llegan desde Buenos Aires, el gobernador, a quien el presidente Carlos Menem le prometió en la noche del triunfo nacional "vos sos mi sucesor" no parece estar en su mejor momento para protegerlos.


Las marchas del silencio siguen en pie, como el primer día.

del horror

Es vox populi que los piratas del asfalto tienen sus aguantaderos en los prostíbulos. En la zona de Merlo, el principal centro turístico de la provincia, la "sabiduría" popular habla de la existencia de pistas de aterrizaje para narcotraficantes. La censura de prensa es notoria y las radio FM independientes han sido virtualmente arrasadas por el aparato legislador del Gobierno. Hay dos multisectoriales, la creada "Contra la Corrupción" en los últimos tiempos y la que ya venía funcionando por la de "Defensa de los Derechos Sociales". Ambas trabajan en forma conjunta. Ambas han presentado denuncias que involucran al gobernador y a una serie de funcionarios en orden descendente.

"No tenían ni casa propia y ahora son dueños del diario *San Luis*, de la TV y de las radios", dijeron a **Página/12** dirigentes de la multisectorial uno y dos, refiriéndose a la familia Rodríguez Saa. En enero, con el impulso que le dio a la indignación generalizada el secuestro de la chica Morales, las comisiones de padres llamaron a una marcha. Una concurrencia estimada en 7000 personas —cifra infrecuente en San Luis— pobló la plaza principal. Una segunda marcha reunió 4000 personas, a pesar de la presencia intimidatoria de más de 400 policías, con perros, cámaras fotográficas a la vista para escrachar manifestantes y otros despliegues por el estilo. La gente, a pesar de todo, sigue movilizándose y pidiendo justicia. Cunde el ejemplo de las marchas de silencio.



Por Eduardo Aliverti

La banda

Notificar el cierre de los ferrocarriles —no importa la derivación final del anuncio "poco serio" según prensa y políticos de la propia derecha— corona por ahora el capítulo más infeliz del Gobierno, iniciado con los indultos a Firmenich, Videla y Cía. Pero más que eso, inclusive entre los muy pocos que defienden la medida, se reconoce que ésta expresa, como cualquier represión a gran escala, un momento de profunda debilidad oficialista. Interrogarse por las causas de ello conduce a retomar la hipótesis del sector dominante argentino como *banda* y no como *clase*. Y que el menemismo y sus socios se hayan metido en este abismo por exclusiva cuenta propia invita a darle la razón.

Se puede estar a favor de las grandes líneas de acción de este gobierno, en particular las económicas. Se puede, desde la buena fe o la ideología, acordar con la privatización del aire que se respira; con el seguidismo a Washington hasta el punto en que el canciller Di Tella definió como "apoyo abyecto, si es necesario"; con practicar ajuste sobre ajuste en la seguridad de que al final del túnel está la luz. Se puede coincidir con que el Nuevo Orden Internacional no está allí para gustar sino para ser cumplido. Pero lo que ya casi no puede estar en duda es que este país carece —y no sólo bajo la administración política actual— de cuadros dirigentes capaces de llevar a cabo un proyecto capitalista serio, costos sociales aparte.

No se propone la discusión sobre el salvajismo del plan económico (tan fuera de duda que el propio ministro Cavallo reconoció a este diario que sus medidas son "otro zarpazo al bolsillo de los trabajadores"). Ocurre que aun con la bestialidad como moneda de uso; reglamentado el derecho de huelga; flexibilizado el trabajo; adicto el sindicalismo orgánico y, pequeño detalle, con la oposición social en crecimiento pero la partidaria inexistente, *son nada más que ellos los que no pueden consigo mismos.* Preparados únicamente para botines y sectorialismo, Luis Barrionuevo dio en la tecla al rogar en público que "dejemos de robar por lo menos durante dos años". A confesión de parte, relevo de prueba: quien con esa y otra frase también ingresada a la historia se asumió como negociante político profesional, pidió a sus pares un "respiro" que impidiera autofagocitarse. Nunca visto.

Que la Argentina sea eternamente administrada por una banda de incontrolados debiera ser motivo de análisis sociológico. Pero ahí están, y el campo popular sigue teniendo un tenedor mientras llueve sopa. Aunque Catamarca, los docentes, los ferroviarios y las casillas de peaje parecen embrionar una búsqueda participativa y conjunta. Unica forma de que en algún momento la mafia deba empezar a preocuparse, si es que se cuenta con la vocación de poder para desalojarla.



INVESTIGACION DE LOS YOMA

Con España, no hay problemas

El canciller español aseguró que la nota aparecida en "Cambio 16" no afecta en nada la "fraternal" relación con la Argentina.

"Las fraternales relaciones entre España y la Argentina no pueden estar en peligro de ninguna manera, por noticias aparecidas en ciertos medios periodísticos", aseguró ayer en Madrid el canciller español, Francisco Fernández Ordóñez, respecto del artículo publicado en la última edición del semanario *Cambio 16* sobre la investigación que lleva adelante un juez español respecto de la presunta vinculación de integrantes de la familia Yoma y funcionarios argentinos en un caso de narcotráfico. La misma información —que ya recibió el rechazo del presidente de la Nación, Carlos Menem— fue calificada de "absurda e indignante" por el canciller argentino Guido Di Tella, a la vez que uno de los mencionados en la nota del semanario español, Mario Caserta, titular del Consejo Federal de Agua Potable, reclamó a la justicia local que investigue los hechos y que, si corresponde, sea juzgado por los fueros del país. A su vez, el jefe de redacción de *Cambio 16*, Carlos Daltos, manifestó que "nosotros no inventamos nada, descubrimos la existencia de un expediente judicial" donde aparece la investigación, aunque aclaró que "el primer mandatario argentino (Carlos Menem) no tiene nada que ver con esa investigación".

Caserta, funcionario mencionado en la nota de *Cambio 16*, realizó una presentación ante la Policía Federal donde deja constancia de sus reclamos e inició un sumario con intervención de la jueza federal María Servini de Cubría "para lograr el más rápido esclarecimiento" del caso.

El funcionario solicitó ser investigado "reivindicando el derecho de la Justicia argentina a juzgar los hechos ilícitos ocurridos en su territorio, o en los que tengan relación ciudadanos argentinos". En declaraciones radiales, Caserta admitió haber hablado con el Presidente "largamente sobre el tema" y señaló que Carlos Menem "está muy preocupado y tan sorprendido como nosotros". En tal sentido, el primer mandatario había considerado que la supuesta vinculación de sus cuñados Amira y Karim Yoma en el comercio de drogas se trataba de "una increíble campaña de difamación" y que en realidad era "un tiro por elevación al Gobierno". Menem, asimismo, señaló que tanto la revista *Cambio 16* como **Página/12** —que el miércoles adelantó parte de la nota del semanario español— "siembran la duda, pero no hacen afirmaciones que pueden demostrar en forma fehaciente que la familia de mi esposa esté complicada en todo esto". "Es una conjura contra la familia Yoma."

Esta defensa hacia la familia Yoma por parte del Presidente, fue totalmente rechazada por su ex esposa, Zulema, quien recordó "los dobles mensajes" de Carlos Menem "en planteos anteriores" y estimó que "de ser sincera su postura no se complace con el desprecio que tuvo respecto de su mujer y sus hijos, hace poco tiempo en lamentables episodios por todos conocidos". "No acepto la supuesta defensa de la familia Yoma que hace el Presidente", destacó Zulema. En relación con la denuncia que involucró a Amira y a Karim, consideró que existe "una campaña" contra sus hermanos "desatada por una usina preparada con tal fin" y aclaró que personalmente tiene conocimientos de "quienes se dedican a la elaboración de estos siniestros planes de desprestigio".

Por su parte, su hermano, Emir, quien no es mencionado por la revista española, también opinó. El ex asesor presidencial indicó a la prensa que "he tenido una comunicación con la Justicia española donde se me ha informado que tanto mi hermano Alfredo Karim como yo, hemos quedado totalmente desvinculados de la causa a que hace referencia **Página/12**", pero de Amira no dijo nada.



Mario Caserta, titular del Consejo Federal de Agua Potable.
Rechazó la acusación y pidió ser investigado por la Justicia.

OTRA VEZ DIJO NO

Duhalde se resiste

El vicepresidente Eduardo Duhalde reiteró ayer que por ahora no piensa ser candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, tras entrevistarse con un puñado de dirigentes del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) que fueron a solicitarle que modifique su actual posición. Como viene sucediendo desde hace varios meses, Duhalde agradeció la invitación y contestó que "aún no es tiempo de candidaturas". Frente a la negativa de su máximo dirigente, la Liga Federal —que encabeza junto a Alberto Pierri— se reunirá mañana para resolver quién será su candidato alternativo en los próximos comicios internos. Excluido Duhalde, figuran en la lista de buena fe el intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, y el propio Pierri.

La delegación del FREPEBO (renovadores), encabezada por Gustavo Green, Rafael Romá y Eduardo Caamaño, ingresó cerca del mediodía en el despacho que Duhalde ocupa en el primer piso de la Cámara de Senadores. La reunión se extendió por una hora y el vicepresidente volvió a insistir en que no pretende ser candidato a gobernador y sólo aspira —en el corto plazo— a presidir el PJ bonaerense.

"Le prometimos que si baja a la provincia, el Frente lo va a apoyar", comentó Green luego del encuentro. Por lo que trascendió, Duhalde agradeció la invitación pero —como siempre lo hace en privado— solicitó un plazo mayor para asumir semejante decisión.

El titular del Senado está recibiendo en los últimos días una fuerte presión que parte de los dirigentes provinciales y de los niveles más altos del Poder Ejecutivo.

Mientras tanto, para no perder presencia en la puja interna, la Liga Federal se reunirá mañana para resolver qué candidato jugará su suerte frente a Felipe Solá, José María Díaz Bancalari, Osvaldo Mércuri y Carlos Brown, quienes en mayor o menor medida vienen mostrando sus cartas. Entre las huestes de Duhalde se han posicionado Pierri, Galmarini y Toledo, una troika que tiene su respaldo y de donde surgirá una especie de muleto que finalmente sería reemplazado —si resuelve aceptar la postulación— por el vicepresidente.

Di Tella busca respaldo doctrinario para tragar sapos diplomáticos

El canciller explicó el voto argentino sobre los derechos humanos en Cuba, aislado del resto del bloque latinoamericano, en la conveniencia nacional y dijo que su pragmatismo estaba en la tradición peronista.

(*Por M.G.*) "Es mejor que peor tener posiciones conjuntas de América latina, pero creo que en Cuba hay realmente una flagrante violación de los derechos humanos, y por eso preguntarles a ellos (los cubanos) su opinión, y tomarla como última palabra sería como si en la época del Proceso se le hubiera preguntado a Videla cómo andaban los derechos humanos en la Argentina." Así resumió ayer el canciller Guido Di Tella ante el Consejo Nacional del Partido Justicialista la justificación de por qué anteayer dio instrucciones para que la Argentina votara separada del resto de los países latinoamericanos una resolución sobre Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Di Tella incluyó el tema en dos horas de exposición durante las que se amparó en Arturo Jauretche, el prócer del nacionalismo argentino muerto en 1973, para explicar la política exterior de Carlos Menem. "Miremos al mundo con ojos argentinos", fue la frase de Jauretche al propiciar la neutralidad argentina en la Segunda Guerra Mundial, que ayer citó Di Tella para presentar el pragmatismo de Menem como una continuidad natural de las viejas glorias. El canciller dijo que la neutralidad entre el Eje y los Aliados fue positiva. Cuando uno de los consejeros le recordó que la semana pasada criticó la política exterior en los últimos 60 años, Di Tella repuso: "No sé lo que dije, pero lo que pienso es esto". Y detalló que "si para generar empleo, aumentar el comercio exterior y garantizar el crecimiento hay que tragarse ciertos sapos y opinar sólo sobre zonas del mundo en las que la Argentina tiene intereses materiales específicos, lo voy a hacer".

Di Tella dijo que las eventuales ventajas de una política de alineamiento con Estados Unidos podrán verse si Washington accede a acordar un proyecto para sustituir al Cóndor II y discute en conjunto el sistema generalizado de preferencias para el comercio y la ley de patentes.

Por el momento, la única reacción norteamericana por el voto argentino en la ONU fue una declaración que la agencia ANSA atribuye a "fuentes gubernamentales" de Estados Unidos. "La Argentina votó de la manera correcta. Cuba es el peor violador de derechos humanos de este hemisferio", dijeron las fuentes.

Washington propuso en la ONU el envío de un experto para investigar por segunda vez la situación de los derechos humanos en Cuba. Votaron en contra China, Cuba, Etiopía, Irak, la Unión Soviética y Ucrania, y se abstuvieron Brasil, Burundi, Colombia, Chipre, Ghana, la India, Indonesia, Mauritania, México, Pakistán, Perú, Somalía, Venezuela, Yugoslavia y Zambia. El único latinoamericano que votó a favor, junto con la Argentina, fue Panamá. Los dos acompañaron el sufragio de Estados Unidos, Alemania, Australia, Austria, Bangladesh, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, Filipinas, Francia, Gambia, Hungría, Italia, Japón, Madagascar, Marruecos, Portugal, Senegal, Suecia y Suazilandia.

La Argentina votó por primera vez en los últimos cuatro años sin coordinación con el bloque latinoamericano. Di Tella buscará explicar hoy en Brasilia su tesis de que, como dijo a este diario un funcionario de la Cancillería, "aunque la Argentina a veces deba producir algunos gestos, siempre piensa en los intereses comunes con Brasil cada vez que se pueden obtener beneficios". El ejemplo sería la reconstrucción de Kuwait, un sitio al que la Argentina cree que tiene mejor acceso que Brasil por haber enviado dos naves al Golfo.

La crítica más dura aquí partió ayer del ex canciller radical Dante Caputo, para quien "los países que cambian de posición así, generalmente pierden mucho respeto. Son países veleta. No es que quiera estar con los latinoamericanos por lo de *quena, charango y bombo*. Es que la capacidad para negociar que se tiene con los poderosos del planeta es muy escasa aisladamente". Según Caputo, la idea de Menem es "dar poder a los que tienen poder para que los que tienen poder me devuelvan poder y así yo sigo teniendo poder".

Gustavo Saiegh



Di Tella (a la derecha, su afición light) dijo que Jauretche recomendaba "mirar con ojos argentinos".
Confesó que está dispuesto a tragarse sapos "si es para generar empleo o aumentar el comercio exterior".

"No me voy, no me voy"

"No me voy, no me voy", repitió el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, cuando los periodistas de Casa de Gobierno lo consultaron sobre las versiones según las cuales sería reemplazado en el cargo por el intendente Carlos Grosso. Mera Figueroa atribuyó la especie a dos periodistas que hablaron con el jefe comunal. El ministro no quiso decir a qué periodistas se refería y prefirió no seguir hablando de las versiones. Ante la insistencia de algunos cronistas y para cortar el tema, sonrió y dijo: "Si empezamos a joder así, vamos mal". La desmentida sobre la renuncia al cargo ya había sido hecha.

Vota el PJ porteño

El oficialismo y la oposición del peronismo porteño acordaron que los próximos comicios internos para renovar autoridades partidarias y designar candidatos a cargos electivos se realizarán el 5 de mayo. El acuerdo fue suscrito por el apoderado del PJ y funcionario del gobierno municipal, Jorge Castells, en nombre del oficialismo, y representantes del Frente de Agrupaciones Peronistas, que conduce Sergio Lezcano; de la Mesa de Movilización Peronista, que responde al ex integrante de la SIDE Amílcar Fidanza, y del Peronismo en Marcha, que encabeza Patricia Bullrich.

Se larga en La Plata

La Corriente de Opinión Nacional (CON) del radicalismo iniciará formalmente esta noche su campaña en la ciudad de La Plata, el principal bastión de ese sector en la interna de la UCR bonaerense. El diputado Federico Storani cerrará el acto de lanzamiento del dirigente Osvaldo Pozzio como precandidato a intendente de la capital provincial, que se llevará a cabo en el club Chacarita Platense. También asistirán los integrantes de la fórmula para la gobernación, Juan Carlos Cabirón y Jorge Young.

CASO ROUSSELOT

La presión viene de arriba

El tema de la restitución de Juan Carlos Rousselot al cargo de intendente de Morón podría entrar en ebullición el próximo martes, cuando la Suprema Corte de Justicia bonaerense trate en acordada la orden que en ese sentido le giró la Corte nacional. El senador provincial Horacio Román (PJ) denunció "presiones" para buscar "una solución política" por parte del presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, miembros de la Corte nacional y autoridades provinciales. Los concejales de Morón, junto a legisladores nacionales y provinciales, estudian un pedido de juicio político a los miembros del máximo tribunal, que falló a favor del ex intendente. El Senado bonaerense, en tanto, rechazó ese fallo por considerarlo "un avasallamiento de la autonomía municipal".

En la mañana de ayer, el Concejo Deliberante de Morón se declaró en sesión permanente, a la espera de la resolución de la Corte provincial, que tratará la restitución ordenada por el alto tribunal nacional en su acordada del próximo martes. En realidad, esto podría haberse tratado antes —el expediente llegó a los tribunales provinciales—, pero el propio Rousselot dio motivos para esta demora. El miércoles, el ex intendente menemista presentó un escrito pidiendo el tratamiento urgente del tema, solicitud que se revisará en esa reunión de acuerdo.

"La solución del crimen de María Soledad Morales, la intervención a Catamarca y que nosotros podamos destituir a Rousselot va a ser imposible porque no lo quiere el presidente de la Nación", dijo Román a **Página/12**. "Esta es una jugada política que obedece a que el candidato de Luis Barrionuevo a la gobernación, Carlos Brown, no figura en las encuestas y por eso quiere blanquear a Rousselot para ponerlo en la fórmula", agregó el legislador en referencia a las "presiones" recibidas.

Román, además, desmintió a este diario que hubiera acusado al gobernador Cafiero de presionarlo por la restitución de Rousselot. Sin embargo, le pido que "haga respetar la autonomía judicial de la provincia".

En cuanto al eventual pedido de juicio político a los miembros de la Corte nacional, que fallaron en favor de Rousselot en tres oportunidades, son varios los interesados en ingresar el proyecto en la Cámara de Diputados. De todos modos, aunque jurídicamente la actitud del máximo tribunal es por lo menos opinable, las expectativas de que prospere en la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja son escasas, dada la mayoría de miembros justicialistas.

En el Concejo Deliberante, en tanto, aguardan con expectativa el fallo de la Corte provincial. El presidente del cuerpo, Alberto Descalzo, aseguró a este diario que "si la orden es restituirlo, acataremos lo que diga el tribunal, pero seguiremos en nuestra postura e investigaremos otros puntos de la gestión de Rousselot".

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil N° 37, Secretaría N° 67, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de AIELLO ADELINA. Publíquese por 3 días en el diario **Página/12**.
Buenos Aires, 7 de febrero de 1991
Gustavo Daniele. Abogado secretario

EDICTO
El Juzgado Civil y Comercial 3 de Morón, cita y emplaza a Jorge Piaguadio para que en 5 días comparezca a tomar intervención que le corresponde haciendo valer sus derechos en autos: "AVRINFA S.A. C/PIACQUADIO, Jorge s/EJECUTIVO", bajo apercibimiento de designársele al señor Defensor Oficial para que lo represente en la presente causa. Morón, 20 de febrero de 1991. Dr. Alberto Tomas Rouso Secretario

Los porteños esperan con sed la operación Tormenta del Desierto

Obras Sanitarias dice que para el fin de semana, sobre todo si llueve, habrá agua allí donde sólo salían barritos.

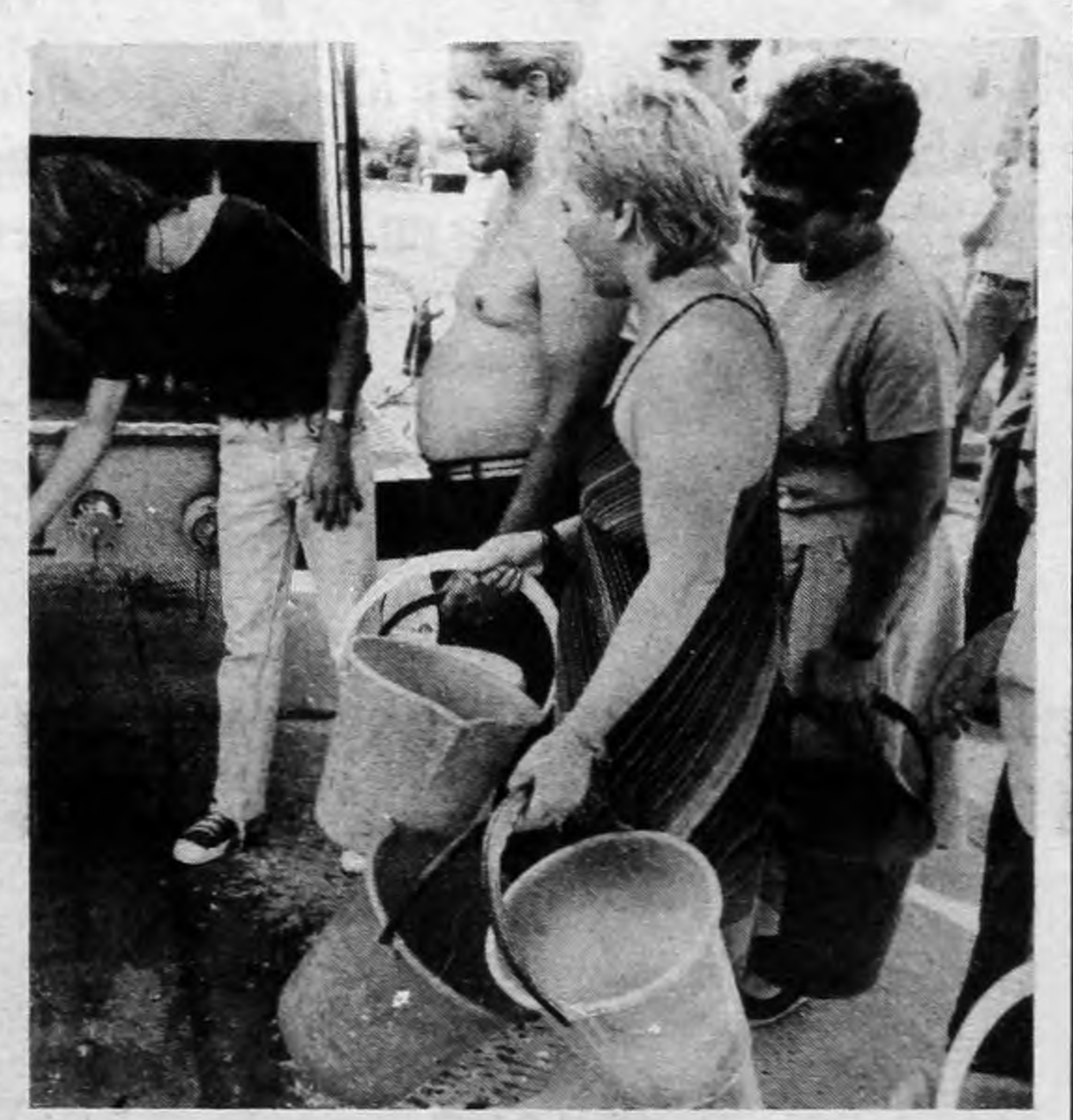
Los vecinos de Almagro, Caballito, Congreso, Villa Crespo, entre otros barrios porteños, abren las canillas de agua —estos días— y se encuentran apenas con chorritos de aire, suspiros. "Fue un fenómeno inusual que casi siempre ocurre en abril y mayo y este año se anticipó y provocó esta crisis", explicó a *Página/12* el ingeniero Gregorio Esmelian, gerente general de operación y mantenimiento de Obras Sanitarias, al referirse a un aumento grueso de la turbiedad del agua del Río de la Plata por efecto de la cantidad excesiva de limo arrastrada por el Paraná. De todas formas, el clima de incertidumbre no aflojaba en las oficinas de la calle Córdoba donde se miraba con insistencia el cielo cargado en la Capital y la ventura de la posible lluvia.

La esperanza choca con otros males: en los escritorios más altos del organismo es aceptada la cuestión del bajo presupuesto con que cuentan, aunque insisten en que eso nada tuvo que ver con esta emergencia. "Al fenómeno del río se sumaron, eso sí, los cortes en el suministro de energía eléctrica que han determinado la despresurización de la red", aseguró Esmelian.

Esta última versión también fue aceptada por la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias (FENOS) que suele tener una visión más crítica de los destinos de la institución. El secretario general del gremio, Rubén Pereyra, aseguró que las razones que la empresa aduce como causales del actual desabastecimiento, son "indiscutibles", aunque advirtió también que "hay otra parte fundamental y que es la desinversión y la falta de mantenimiento existente", explicó a este diario. "El estado crítico de la empresa no es producto de un fenómeno natural —agregó el dirigente gremial— y nuestro sindicato viene advirtiendo con insistencia sobre este tema."

El propio Esmelian confió que el año pasado se llevó un informe técnico al Ministerio de Obras y Servicios Públicos, donde se detallaban las dificultades económicas existentes. "Se trata de hacer las cosas lo mejor posible y aun cuando se trabaja con materiales antiguos en muchos casos, lo cierto es que no hay posibilidades de una emergencia continua como en el caso de la energía eléctrica". Desestimando criticas, enfatizó la confiabilidad del agua potable que ofrece Obras Sanitarias.

Bastante menos optimista fue la visión que ofreció el concejal metropolitano por la Izquierda Unida, Gustavo Cóppola —que viene batallando en el tema del agua porteña—, quien afirmó que lo de Obras Sanitarias en estos días demuestra "una vez más, la política de vaciamiento de recursos de la empresa, para lograr su futura privatización". En coincidencia con el punto de vista de Rubén Pereyra, quien también vislumbra que la crisis puede profundizarse de ahora en más, Cóppola ofreció una descripción sombría. "Es que Obras Sanitarias carece de una política que privilegie las necesidades de los consumidores y, en cambio, están buscando la forma de liquidarla", dijo. Y denunció, por último, que por lo menos dos días de cada diez la toma de agua de Bernal consume agua altamente contaminada, "por los afluentes de la boca maestra de Berazategui.



El viejo truco del balde. Cuestión de sobrevivir.
Si cayeran unas gotas, podrían hasta ducharse.

PREOCUPACION POR EL COLERA

También Porto frunce el ceño

A 24 horas de las señales de alerta lanzadas por epidemiólogos, funcionarios provinciales y los trabajadores de Obras Sanitarias respecto del riesgo cierto de que la epidemia de cólera surgida en Perú avance sobre territorio argentino, el ministro de Salud, Avelino Porto, prefirió abandonar su optimismo inicial advirtiendo que el peligro "está siempre latente" y que ronda principalmente "en las zonas donde el agua no tiene calidad suficiente". Para dar una idea de cuánta gente puede estar afectada por esa insuficiencia, alcanza con recordar los datos que el gremio de Obras Sanitarias alcanzó al presidente de la Nación antes de que éste asumiera su cargo: los argentinos carentes de agua potable suman 14 millones y los que extrañan los servicios cloacales son 21,5 millones.

"Nosotros no tenemos una crisis grave —aseguró Porto— aunque todavía no hemos podido desarrollar una campaña organizada" de prevención. Si bien las autoridades de la Sociedad Argentina de Epidemiología matizaron la expresión "la enfermedad va a llegar a la Argentina de una manera u otra" diciendo que los médicos del país están familiarizados con el cólera como para evitar que sus focos eventuales se expandan como en Perú, las seis provincias del Noroeste declararon el estado de emergencia, impulsaron un control estricto de los alimentos peruanos y ya iniciaron la campaña de prevención. También el delegado sanitario federal de Mendoza se refirió a "las altas probabilidades de que el mal del cólera pueda llegar a esta zona del país".

Si en Ecuador el cólera ya se cobró tres vidas y contagió a 142 personas, los expertos extranjeros también suman sus propios pronósticos sombríos. Entre ellos, el del director de una misión de ayuda sanitaria enviada desde Francia a Perú, Jean-Paul Boutin, que en plan inquietante definió el futuro de esta manera: "Ninguna frontera ha detenido jamás al vibrión del cólera".

La expresión "altamente probable" (respecto del ingreso de la epidemia en más países) es a esta altura un lugar común de los funcionarios del área de salud de cualquier país latinoamericano. Ayer se sumó una autoridad uruguaya, cosa que debe haber enfurecido al titular de la Oficina Nacional de Prevención de Catástrofes de Colombia, Camilo Cárdenas, que el martes pasado casi rogó a las autoridades del continente que eviten "una ola de información alarmista" que podría causar enormes daños en la economía del continente, particularmente en áreas como el turismo y la pesca. Para ejemplificar, recordó los problemas que está encontrando Perú para seguir exportando pescado al mercado internacional.

La villa puede esperar

La ordenanza para la zonificación de las villas metropolitanas en sus actuales emplazamientos —que en febrero no se había tratado por falta de quórum— sufrió anoche una nueva postergación, esta vez porque subsistieron desacuerdos entre los bloques del Concejo Deliberante, visiblemente inquietos por determinar quién se lleva el rédito político. El concejal justicialista Jorge Argüello consideró "fundamental" el tratamiento del tema y el radical Horacio Calzón Flores también se lamentó por la demora, mientras los villeros —perjudicados por la postergación— dijeron a *Página/12* que "más allá de cualquier consideración, no se pueden tomar decisiones a costa de las necesidades y de la miseria de la gente".

El proyecto de legislación presentado por el bloque justicialista surgió de los acuerdos consensuados en la mesa de concertación, de la que participó activamente el Movimiento de Villas y Barrios Carenciados. La iniciativa radical coincide en los puntos principales con la peronista, aunque le agrega otras cuestiones de carácter técnico. Existirían otros proyectos a presentar y por tales razones, los nueve bloques que integran el Concejo resolvieron suspender la sesión para el jueves próximo. El martes se reunirá la Comisión de Planeamiento Urbano, con la intención de lograr un despacho único. La gente de las villas se reunió anoche frente al Concejo y se realizó un festival artístico, para levantar el ánimo ante la nueva pálida.

LA

Inés Williams de Fleitas es coordinadora del Programa de Prevención de la Violencia Familiar e integra, junto a Irene González, Ana Luisa Cafiero, María del Carmen Feijóo, Mariel Rubino y Susana Demaría, el Consejo Provincial de la Mujer. Desde 1987 el organismo bonaerense trabaja en áreas de vivienda, educación, salud, trabajo y generación de empleo, asesoramiento legal y apertura de delegaciones municipales.

—*¿Cómo afecta la crisis económica la vida de las mujeres argentinas?*

—Tal vez debido fundamentalmente al desempleo masculino, el núcleo familiar ha cambiado en los últimos años, sobre todo en los sectores de menores recursos. Las mujeres tienen aún oferta laboral como domésticas o en empleos circunstanciales, y es por esto que se han visto en la situación de afrontar casi solas la economía familiar. Llegan a tener hasta tres trabajos por día para que los chicos vayan a la escuela con guardapolvo y libros, para que el hogar sea un espacio mínimamente contenedor. Es por esto que decimos que ella es el verdadero colchón de la crisis.

—*Este rol protagónico ¿no ha cambiado en algo su autoestima, la manera de verse a sí mismas como sujetos sociales, codo a codo con los hombres?*

—Nosotras decimos que las mujeres trabajan, son las que tienen hijos, mantienen el hogar, cuidan la casa, estudian, proponen cosas, pero a la hora de "las cosas importantes" ellas sienten que las hacen los hombres. Sin embargo, algunos cambios se han ido produciendo en los patrones culturales y en esto tienen que ver hechos tales como que por su trabajo como domésticas tienen cobertura médica para todo el grupo familiar por IOMA; o lo que escuchan en los medios de comunicación sobre modificaciones del Código Civil y fallos ejemplares en defensa de sus derechos, y en torno de denuncias contra violencia doméstica y maltrato, como fueron los casos de Monzón o Cacho Fontana.

—*Tal vez también se deba a esta inseguridad y falta de confianza en las reales fuerzas propias el crecimiento del circuito de la violencia en los hogares.*

—Sí. Nosotras hemos visto a través de nuestro programa de prevención de la violencia un aumento de los maltratos, aunque no sabemos si éste ha recrudecido o si es que las mujeres se están animando a denunciar la violencia de que son víctimas. A las siete Comisarías de la Mujer que funcionan en provincia, así como a los distintos centros de prevención organizados dentro de la órbita del Consejo, tanto municipales como de organizaciones no gubernamentales, llegan mujeres de todos los sectores. En una primera etapa se acercaban mujeres de hogares de menores recursos, pero hoy la gran mayoría es de clase media, muchas de ellas profesionales. Casi en un 60 por ciento se trata de mujeres mayores de 30 años. Hay que aclarar que aunque las situaciones varían según se trate de Merlo o de San Isidro, de Moreno o de La Plata, trabajamos con una afluencia promedio de 20 personas por día pero los lunes la cifra se duplica. Esto estaría indicando que los fines de semana o las vacaciones ofrecen situaciones propicias para el aumento de la violencia.

—*¿En qué medida el maltrato asume, como en los casos de Tres Arroyos o Catamarca, las formas del incesto y la violación?*

—En nuestros centros de preven-

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

MITAD MAS UNA

Con poco para festejar y mucho de reclamo, las mujeres del mundo evocan la represión a la huelga de las obreras textiles neoyorquinas, el 8 de marzo de 1857. En la Argentina, a las protestas históricas por la discriminación se agregan este año las derivadas de la crisis económica que ubica a las mujeres en el rol de administradoras de la miseria y objeto de una creciente violencia doméstica.

Gustavo Saiegh



Para Inés Fleitas, algunas cosas están cambiando en relación con la mujer.
"La violencia doméstica sigue, pero ahora se animan más a denunciar e imponer sus derechos."

ción del maltrato hemos comprobado la insistencia de un hecho por el cual las situaciones de incesto se dan en general con hombres que han dejado de pegar a sus mujeres, como si de hecho la violencia cambiara de objeto y de signo. Vemos también cómo, frente a una violación, la sensación de desamparo crece notoriamente cuando la mujer oculta el hecho por presión familiar o por vergüenza. En los casos de víctimas que han afrontado todos los sinsabores que implica la denuncia de una violación, hoy están más tranquilas. Pero hay que remarcar aquí que las denuncias de este tipo de delitos no provienen sólo de hogares pobres sino de todos los sectores sociales.

—La mayor inserción de la mujer en el trabajo, ¿cambia en algo su rol social, a corto o mediano plazo?

—En la medida en que entendamos que nosotros tenemos un poder de decisión dentro del hogar, que ese poder es compartido, podremos consolidar un nuevo campo de relaciones, mucho más igualitario y descansado tanto para la mujer como para el hombre, agobiados ambos por una vida cada día más exigente.

Es interesante notar cuando hablamos de familia y de nuevos roles algo que sucedió en nuestros talleres de capacitación permanente, cuando trabajábamos con un grupo de mujeres sobre el tema de estereotipos. Todas ellas trabajaban fuera de sus casas y todas, sin excepción, respondieron a la pregunta de "si tuvieras una hija, ¿cómo te gustaría que fuera?: quiero que sea linda, honesta, buena y que no tuviera que salir a trabajar afuera". Cuando se les repreguntó si ellas estaban contentas con su trabajo, si se sentían conformes con ganar su propio dinero y estar en contacto con otra gente, todas respondieron que sí. "Es que eso es lo que aprendimos", concluyeron luego de meditar sobre la contradicción entre su situación real y los deseos para sus hijas.

Hoy se ponen en marcha

De los sesenta concejales porteños, sólo dos son mujeres. Para revertir, aunque sólo sea por un día, esa desproporcionada representación la Red de Mujeres Feministas realizará hoy a las 15 una sesión especial en el Concejo Deliberante para debatir y elevar proyectos relacionados con la discriminación que padecen. La Unión de Mujeres de la Argentina realizará una movilización desde Plaza Once hasta Plaza Congreso, a partir de las 17, bajo la consigna "Si estamos en todas las luchas, estemos en todas las decisiones". Convocada por la Multisectorial de la Mujer varias legisladoras y representantes de la cultura, además de las Madres de Plaza de Mayo —Línea Fundadora— y las Abuelas de Plaza de Mayo, habrá una segunda concentración en Rivadavia y Callao, a las 18.30 "porque las mujeres no hemos perdido la capacidad de indignarnos y queremos decir no a la corrupción, la impunidad y la injusticia". Quizá como un gesto, ayer, un decreto firmado por el presidente Carlos Menem ubicó a Virginia Franganillo al frente del flamante Consejo Coordinador de Políticas Públicas para la Mujer, en el que participarán las representantes de las áreas específicas de todos los ministerios, provincias y poderes legislativo y judicial. El otro gesto vendrá de manos del intendente Carlos Grosso, quien dejará inaugurado hoy el tercer Centro Integral de la Mujer, donde se ofrecerá asistencia jurídica gratuita, capacitación y se formarán grupos de reflexión.



Opinión

Por Norma Sanchís y Blanca Ibarlucía

El ajuste tiene sexo

Esta nueva conmemoración del Día Internacional de la Mujer parece oportuna para poner en evidencia el desfasaje que existe entre dos procesos simultáneos y contradictorios: por un lado, la creciente conciencia sobre la situación de discriminación de las mujeres. Por el otro, la profundización del deterioro de las condiciones reales de vida de una gran mayoría de ellas.

Es que cada nueva fórmula del liberal equipo económico de turno para mantener el equilibrio de nuestra frágil economía (por cierto con cuestionable éxito), acentúa los niveles de pobreza de amplios sectores de la población. Estos sectores son víctimas de una combinatoria nefasta: mayor desempleo, recorte de las políticas sociales, caída del salario real, incremento de los costos de los insumos necesarios para cubrir necesidades básicas.

"Reestructuración del Estado", "déficit fiscal", "ajuste tarifario", resuenan en los oídos de la gente como decisiones externas, ajenas, muchas veces incomprensibles, pero amenazantes.

En un informe del '90 que recopila datos de numerosos países en desarrollo, la Comunidad Económica Europea confirma que las mujeres son las principales perjudicadas por el ajuste y constituyen el soporte de la crisis. Como es sabido, una de las raíces de la desigualdad social de las mujeres se sedimenta en la multiplicidad de áreas en las que éstas se desempeñan al mismo tiempo. En tanto que los hombres pueden dedicarse casi exclusivamente a la producción, las mujeres agregan a este rol la responsabilidad de la administración del consumo familiar, la crianza de los niños, el cuidado de los ancianos y enfermos de la familia y la organización comunitaria.

Y con la crisis, su trabajo en todas estas áreas se intensifica: como no alcanzá el ingreso familiar, se insertan en el mercado de trabajo en los puestos menos reconocidos y peor pagados. Pero no por eso disminuyen sus responsabilidades en las otras áreas. Su tiempo se hace elástico para cumplir también con las exigencias hogareñas: el abaratamiento de la alimentación y el vestido; el cuidado y seguimiento de los niños sin guarderías ni apoyo escolar; la preocupación por la salud de la familia. También se intensifica la actividad comunitaria, cuya trama básica se sustenta en las mujeres. Los comedores populares, el mejoramiento de la infraestructura barrial, se apoyan sobre todo en sus espaldas.

En la medida en que el Estado recorta políticas sociales, son las mujeres las encargadas de sustituirlo. ¿Realmente nadie se dio cuenta que la pretendida eficiencia del Estado en algunas áreas claves significa trasladar costos de la economía paga a la impaga que desempeñan las mujeres? No cabe duda que una reducción en las horas-internación de un paciente (eficiencia hospitalaria) implica más horas-cuidado en el hogar, por señalar sólo un ejemplo.

Sin embargo, no hay que perder de vista que el tiempo elástico de las mujeres puede tener un punto de quiebre, asociado al límite de su salud física y emocional. Y cuando este elástico se rompe, el conjunto de la reproducción humana —culturalmente una responsabilidad femenina— está seriamente amenazado. No se trata solamente de un problema ético, por la injusta sobrecarga de trabajo, sino también eminentemente político, que pone en cuestión la eficacia misma de las medidas.

Podemos imaginar a los propulsores del ajuste cortoplacista: produciendo asépticos modelos de simulación en sus computadoras de última generación, modificando variables, anticipando efectos, ajustando desequilibrios. Nuestros yuppies criollos son eficientes tecnócratas.

Lo impensable es que ellos humanicen sus decisiones, y mucho menos, que conozcan su sexo.



Opinión

Por Mabel Bellucci y Adriana Rofman

Modernidad

A principios de siglo se ridiculizaba a las mujeres que reclamaban algo que hoy parece natural: el voto verdaderamente universal. Respecto del feminismo actual también se escuchan burlas que intentan desacreditar sus reclamos. Sin embargo, la realidad se va imponiendo, y los movimientos de mujeres de todo el mundo van planteando con más fuerza sus necesidades específicas, dejando claro que la discriminación de la mujer es un *problema social*.

Esta concepción ha impulsado al Estado a intervenir en esta cuestión, y en casi todos los países han aparecido, en los últimos años, organismos públicos abocados al tema. Mientras tanto, ¿qué ha sucedido en nuestro país?

En 1987 se creó la Subsecretaría de la Mujer de la Nación —dentro del Ministerio de Salud y Acción Social—, área destinada a formular políticas públicas en la cuestión de género.

Su vida fue corta: a principios de 1990 se decreta su desaparición, luego de unos meses de desordenada decadencia. Pasado ya un año de aquella medida, nos preguntamos qué sucede con las diversas necesidades de la población femenina, agudizadas por efecto de las políticas de ajuste y el desmantelamiento del Estado de bienestar. La violencia física, psíquica, sexual y social hacia las mujeres goza de buenísima salud.

Si bien la ex subsecretaría estuvo limitada por carencias económicas y por su ubicación en un ministerio desjerarquizado fue deslegitimada por el gobierno radical y aniquilada por el peronista, es indudable que marcó un hito fundacional en cuanto a la inauguración de un espacio estatal conducido por mujeres para mujeres. Tanto es así que siguiendo esta iniciativa se reprodujeron áreas de la mujer en muchos gobiernos provinciales y municipales. En este sentido, la Argentina representó uno de los países pioneros del Cono Sur en cuanto al diseño de políticas públicas de género.

Al eliminarse este organismo nacional comienzan a tambalear las dependencias regionales y locales. Es así que cabría preguntarse, a modo de ejemplo, qué sucederá con el Consejo Provincial de la Mujer en el próximo cambio de gobierno bonaerense, y cuál podría ser el futuro de la Subsecretaría de la Mujer de la Municipalidad ante una eventual renovación de autoridades.

La debilidad y desarticulación del movimiento social de mujeres de nuestro país le restó apoyos a la ex subsecretaría, hasta el punto de que no se alzaron voces en su defensa de los momentos difíciles.

Por último, le preguntamos al gobierno actual: ¿de qué modernidad nos hablan, si estamos peor que en 1987, cuando obtuvimos una conquista que nos equiparó a los países más avanzados del mundo? Ahora, en 1991, volvemos a plantear la misma demanda, pero con un contexto social y político más desfavorable para las mujeres.

** Ex integrantes de la Subsecretaría de la Mujer.*

AFP

El canciller David Levy afirmó que "discrepaba" con EE.UU.
"Queremos discutir con los países árabes sin condiciones previas".

RECHAZO A LA PROPUESTA D

ISRAEL NO H

El discurso de George Bush en el Capitolio intimando a terminar el conflicto árabe-israelí y a aceptar el principio de "paz a cambio de tierras" causó un terremoto político en Israel. La OLP, en cambio, acogió favorablemente la propuesta.

(Por Andrea Ferrari) **Cuando la imagen de George Bush en el Capitolio se desvaneció de las pantallas israelíes, un terremoto político empezó a sacudir los cimientos de Tel Aviv. Todo el arco de la derecha coincidió en condenar la intimación de Bush a terminar con el conflicto árabe-israelí y su adscripción al principio de "paz a cambio de tierras". Los matices de las respuestas variaron acorde con las posiciones: el canciller David Levy, forzosamente más diplomático, afirmó que "discrepaba" con Estados Unidos. "Queremos que se nos deje la posibilidad de discutir con los países árabes vecinos sin condiciones previas", agregó. Más tajante, el ministro de Agricultura, Raphael Eytan, opinó que la posición de Bush constituye una "amenaza para la existencia de Israel", y la diputada ultranacionalista Geula Cohen llegó a decir que el "plan Bush será enterrado en el cementerio político". En cambio, y previsiblemente, el Partido Laborista coincidió con las palabras del mandatario norteamericano, al igual que la OLP, que acogió favorablemente "los elementos positivos del discurso". Tras la indignada reacción israelí, la Casa Blanca intentó bajar el tono y afirmó que Estados Unidos quiere ser un "catalizador" para la paz en Medio Oriente, pero no "dictará soluciones a nadie". Sin embargo, el gobierno no oculta que espera que la gira que empezó hoy el secretario de Estado, James Baker, deje algún avance concreto en el estancado conflicto árabe-israelí.**

Para la dirigencia de Tel Aviv, el discurso de Bush fue un balde de agua fría. El propio Baker había anticipado que no iría con ningún plan específico a Israel (a donde llega el próximo lunes), sino a "escuchar y conversar" sobre la situación de posguerra. El premier Yitzhak Shamir aseguró el miércoles que ese debate giraría sobre el plan de paz de 1989, que sólo da una limitada autonomía a Cisjordania y Gaza, y ninguna concesión territorial. Más aún, los israelíes se preparaban para cobrar algunas facturas por no intervenir militarmente en el conflicto: ya existe un pedido a Estados Unidos de ayuda por 13 mil millones de dólares para los próximos cinco años. El sector más duro del gobierno pretendía, incluso, retroceder sobre el plan del '89, como expuso claramente Ariel Sharon, ministro de Vivienda. "La cuestión palestina debe venir al final —aseguró—. Antes hay que discutir de la paz con los Estados árabes, ante todo con Irak y Arabia Saudita. Luego, hace falta un proceso de democratización de los regímenes de Medio Oriente y una reducción de la carrera armamentista. Finalmente hay que resolver el problema de los refugiados."

Fue justamente Sharon quien ayer convocó a una reunión "urgente" del Comité Central del Likud —partido de gobierno— para analizar las presiones norteamericanas y prepararse ante la llegada de Baker. El secretario de Estado —que hoy inició la gira en Riad— se encontrará con el mismo nudo que ha hecho fracasar hasta ahora cuanto plan de paz fue pergeñado. Israel reclama que los países árabes accedan a negociar la paz como primer punto, y estos países se niegan a cualquier concesión hasta tanto Tel Aviv no dé un paso significativo en torno a los pa-





El paso

Si existe una iniciativa de paz regional después de la guerra del Golfo, Washington debe hacer un esfuerzo decidido para resolver el problema palestino. La diplomacia fracasará nuevamente si Washington, para evitar una controversia con Jerusalén, trata de soslayar este tema central y se dirige a hablar directamente con Israel y Siria. Estas conversaciones sólo desviarían el proceso de paz.

En cualquier conversación los palestinos deben estar presentes, si está en juego su reclamo de la tierra natal. Por lo tanto, la pregunta principal sigue siendo la misma: ¿quién hablará por los palestinos? La respuesta, igual que antes es la Organización para la Liberación de Palestina.

Los informes sobre la muerte de la OLP son prematuros. El presidente, Yasser Arafat, puede estar listo para pasar a la categoría de estadista jubilado, pero el grupo muestra todas las indicaciones de estar sobreviviendo a la crisis, como lo ha hecho tantas veces en el pasado.

Aunque ampliamente criticado en Occidente por su adhesión a Saddam Hussein, la OLP ha reconstruido el apoyo entre los líderes árabes por el leve distanciamiento de la determinación de Irak de pelear en lugar de retirarse de Kuwait. Los más altos líderes de la OLP han sido recibidos oficialmente en muchas capitales árabes donde hasta hace unos meses eran personas no gratas.

El asesinato en Túnez el 14 de enero del heredero aparente del señor Arafat, Salah Khalaf (Abu Iyad) y su jefe de seguridad, así como la emboscada en la que murió Abu Ziad diez días más tarde en Kuwait, otro de los altos funcionarios de la OLP, también han hecho recuperar ciertas simpatías hacia la

OLP. Se cree que los ase
cometidos por agentes i
callar las críticas abierta
víctimas de la invasión i

La OLP nunca perdió
árabe de la calle, cuyo a
Hussein como libertador
a través del mundo mus

Mientras Occidente si
hacia los palestinos por
impactos de los misiles S
mayor parte de la capit
informado sobre un amp
satisfacción por el ataqu
exigencia de que se atie
palestina.

Con la caída del régim
Hussein, los palestinos
que proteja sus intereses
Siria, Hafez Assad, será
reclamar ese rol pero su
muy útil en el período d

Siria se opuso amarga
de paz tomadas por los
diciembre de 1988, culm
reconocimiento de la O
Israel a existir y su acue
sobre la base de las rele
Consejo de Seguridad.

Además, Hafez Assad
hospitalidad a los eleme
radicales y a aquellas fu
oponen a las negociacio
con Israel. Siria no pue
palestinos en una mesa
menos que Assad consi
principales tendencias d
su lugar a los extremista

Estados Unidos rápid
renovar sus lazos con la

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin


El canciller David Levy afirmó que "discrepaba" con EE.UU.
"Queremos discutir con los países árabes sin condiciones previas".

RECHAZO A LA PROPUESTA DE BUSH DE "PAZ POR TIERRA"

ISRAEL NO HACE NEGOCIO

El discurso de George Bush en el Capitolio intimando a terminar el conflicto árabe-israelí y a aceptar el principio de "paz a cambio de tierras" causó un terremoto político en Israel. La OLP, en cambio, acogió favorablemente la propuesta.

(Por Andrea Ferrari) **Cuando la imagen de George Bush en el Capitolio se desvaneció de las pantallas israelíes, un terremoto político empezó a sacudir los cimientos de Tel Aviv. Todo el arco de la derecha coincidió en condenar la intimación de Bush a terminar con el conflicto árabe-israelí y su adscripción al principio de "paz a cambio de tierras". Los matices de las respuestas variaron acorde con las posiciones: el canciller David Levy, forzosamente más diplomático, afirmó que "discrepaba" con Estados Unidos. "Queremos que se nos deje la posibilidad de discutir con los países árabes vecinos sin condiciones previas", agregó. Más tajante, el ministro de Agricultura, Raphael Eytan, opinó que la posición de Bush constituye una "amenaza para la existencia de Israel", y la diputada ultranacionalista Geula Cohen llegó a decir que el "plan Bush será enterrado en el cementerio político". En cambio, y previsiblemente, el Partido Laborista coincidió con las palabras del mandatario norteamericano, al igual que la OLP, que acogió favorablemente "los elementos positivos del discurso". Tras la indignada reacción israelí, la Casa Blanca intentó bajar el tono y afirmó que Estados Unidos quiere ser un "catalizador" para la paz en Medio Oriente, pero no "dictará soluciones a nadie". Sin embargo, el gobierno no oculta que espera que la gira que empezó hoy el secretario de Estado, James Baker, deje algún avance concreto en el estancado conflicto árabe-israelí.**

Para la dirigencia de Tel Aviv, el discurso de Bush fue un balde de agua fría. El propio Baker había anticipado que no iría con ningún plan específico a Israel (a donde llega el próximo lunes), sino a "escuchar y conversar" sobre la situación de posguerra. El premier Yitzhak Shamir aseguró el miércoles que ese debate giraría sobre el plan de paz de 1989, que sólo da una limitada autonomía a Cisjordania y Gaza, y ninguna concesión territorial. Más aún, los israelíes se preparaban para cobrar algunas facturas por no intervenir militarmente en el conflicto: ya existe un pedido a Estados Unidos de ayuda por 13 mil millones de dólares para los próximos cinco años. El sector más duro del gobierno pretendía, incluso, retroceder sobre el plan del '89, como expuso claramente Ariel Sharon, ministro de Vivienda. "La cuestión palestina debe venir al final —aseguró—. Antes hay que discutir de la paz con los Estados árabes, ante todo con Irak y Arabia Saudita. Luego, hace falta un proceso de democratización de los regímenes de Medio Oriente y una reducción de la carrera armamentista. Finalmente hay que resolver el problema de los refugiados."

Fue justamente Sharon quien ayer convocó a una reunión "urgente" del Comité Central del Likud —partido de gobierno— para analizar las presiones norteamericanas y prepararse ante la llegada de Baker. El secretario de Estado —que hoy inició la gira en Riad— se encontrará con el mismo nudo que ha hecho fracasar hasta ahora cuanto plan de paz fue pergeñado. Israel reclama que los países árabes accedan a negociar la paz como primer punto, y estos países se niegan a cualquier concesión hasta tanto Tel Aviv no dé un paso significativo en torno a los palestinos. Tras el apoyo palestino a Saddam y la algarabía que festejaba en los territorios cada SCUD caído, los israelíes sostienen aún con más firmeza su posición. Washington, de hecho, cifra más esperanzas en un gesto inicial de los países árabes moderados. Arabia Saudita podría ser el primero en abandonar el estado de guerra con Israel y Siria podría llegar a acceder a abrir conversaciones sobre las alturas del Golán.

Lo que no está claro después del exultante discurso de Bush es en qué medida Estados Unidos está dispuesto a ejercer su presión para alcanzar los objetivos propuestos ni qué entiende exactamente por el Nuevo Orden Internacional al que hace referencia. Hasta ahora, sólo ha hablado de un mundo en el que "las disputas se resuelvan pacíficamente", sin aclarar cómo se operaría ese cambio. Tampoco existen precisiones sobre qué tipo de acuerdo propiciaría Washington.

Estados Unidos prefiere, por ahora, saborear su victoria, el retorno de los soldados "orgullosos, confiados, con la cabeza en alto", como dijo Bush en un discurso interrumpido 22 veces por los aplausos y vitoreado por legisladores que agitaban banderitas norteamericanas y hasta lucían enormes prendedores con la leyenda "Yo voté por el presidente", en referencia a la votación autorizando a la guerra. Bush confió hasta en poder prescindir del amargo retorno a la realidad económica: "Ahora que la guerra terminó —dijo—, que los precios del petróleo han bajado, la confianza vuelve a justo título. Los norteamericanos pueden de nuevo prestar, gastar e invertir en esta economía que es la más fuerte del mundo".

Telegrama desde Israel

Como miembro de la alianza que enfrentó a Saddam Hussein, el gobierno argentino recibió ayer un telegrama —igual que el resto de los aliados— con remitente en Israel: el canciller David Levy reclama allí que "se mantengan las sanciones" a Irak "mientras no declare sus intenciones pacíficas hacia todas las naciones de la región, incluyendo a Israel". También pide a los países de la alianza que se comprometan a solicitar "la destrucción inmediata de los misiles y todo el arsenal de armas químicas y biológicas en Irak". La misiva que recibió el canciller argentino Guido Di Tella pide igualmente que "se imponga la prohibición absoluta a Irak de adquirir conocimientos, tecnología, equipos y materiales para la fabricación de armas de destrucción masiva" y que "limite su armamento convencional a una medida acordada y supervisada por los aliados y se comprometa a no atacar a Israel". A eso se sumó un elogio a los aliados que "condujeron una de las guerras más justas contra la agresión y la tiranía".


George Bush fue ovacionado en la sesión bicameral del Capitolio.
El presidente se comprometió a trabajar incansablemente por la paz.

BUSH ARROLLA EN LAS ENCUESTAS

La inteligencia de las bombas

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Boston) **En uno de los editoriales de esta semana el *New York Times* destacó la impresionante popularidad que goza en estos días el presidente Bush (el 91 por ciento de la población está contento con él). Pero el editorial advertía: "La experiencia con otros presidentes demuestra una helada verdad acerca de los picos de popularidad: que no duran". Acto seguido se subrayaba: "Lo que crea efectos duraderos en la permanencia de un presidente son los hechos económicos". Por último el editorialista daba a entender que tales hechos aún estaban por verse en la presidencia de Bush.**

Triunfalismos y fanfarrias militares de lado, el país continúa atravesando por un período de fuerte recesión, el desempleo ha ido en aumento desde el día en que Bush asumió, el fracaso bancario y las quiebras son asuntos cotidianos y más de 32 millones de norteamericanos viven en situación de pobreza. ¿Pueden estos "hechos económicos" cambiar tan drásticamente que garanticen el triunfo de Bush en 1992?

"Si pensamos que los períodos de recesión tienden a no durar más de 16 meses, éste terminará en 1992. Creo que para esa época el presidente puede estar en muy buena forma para una reelección", dijo a **Página/12** Walter Russell Mead, experto en economía internacional del Instituto de Política Mundial (Nueva York). Russell Mead es autor de un libro que hace un par de años lo convirtió en uno de los "gurús" del pensamiento progresista norteamericano: *Esplendor mortal, el imperio americano en transición* y también colabora esporádicamente como articulista en el *New York Times*. "Pero por supuesto los problemas no van a desaparecer. Estructuralmente, seguiremos siendo la nación más endeudada de la tierra, y en materia de política exterior hemos perdido el control sobre Europa, lo que también afecta nuestra economía", señaló.

La lista de problemas no resueltos es, sin duda, extensa. Los demócratas, atrincherados en el ámbito de los problemas domésticos, la única carta fuerte que poseen para competir electoralmente en 1992, recitan que los conflictos van desde la falta de seguro de salud para 37 millones de norteamericanos hasta el alarmante empobrecimiento del nivel educativo. "Nuestra brillante victoria en Medio Oriente no puede oscurecer por más tiempo el simple hecho de que durante una década hemos permitido que el país decline y la pendiente se ha hecho más abrupta", dijo recientemente el senador Edward Kennedy. Luego el senador liberal siguió razonando de una forma algo polémica: "Un país que es primero en bombas inteligentes, no puede tolerar ser último en materia de estudiantes inteligentes". Russell Mead es uno más entre aquellos que prevén la declinación de EE.UU. Cuando se le pregunta si con esta victoria militar que fortalece tanto internacionalmente al país del Norte, aún considera que es una potencia declinante, Russell Mead responde con paralelos históricos: "Gran Bretaña ganó la Primera y Segunda Guerra Mundial y recientemente la guerra de Malvinas y en todo ese tiempo ha sido una potencia en declive".

También la sombra de la preponderancia de dos de los países del Eje que fueron derrotados en 1945 se cierne con la misma intensidad que teñía antes de que el país hiciese un paréntesis de casi dos meses para contemplar la guerra vía satélite. A dos semanas de cese de fuego, los diarios ya señalan que el Nuevo Orden Mundial difícilmente borrará los viejos problemas económicos. Voces agoreras, como la del político demócrata John Silber de Massachusetts, que tiene claras ambiciones presidenciales, advierten que si no se produce una revitalización económica "nos convertiremos en una colonia de Alemania y Japón".

Si bien se señala que por lo menos temporalmente estos dos países han quedado descolocados por su casi ausente performance durante la crisis del Golfo, su pujanza productiva puede a su vez "dejar pagando" a EE.UU. en el transcurso de esta década.

"Es importante también destacar que en esta guerra, Alemania y Japón quizás tenían una visión distinta de la región en conflicto, no coincidente con la de EE.UU. Un mundo árabe unificado puede no significar una molestia para ellos, en cambio para EE.UU. la sola posibilidad de que esto ocurra es una especie de pesadilla. En éste sentido, nosotros seguimos la misma política que tuvo en la región Gran Bretaña y previamente el Imperio Otomano: dividir para reinar", explica Russell Mead.

Considera este experto que los inconvenientes financieros no serán un traspié definitivo para impedir el acceso republicano al poder en 1992. "El predominio de presidentes republicanos ha sido una constante en nuestra historia. Los demócratas han sido la excepción. En estos momentos, además, no han podido articular una oposición real. No tienen una filosofía de gobierno ni un programa político."

Por si acaso, ya se perfila otra carta republicana ante la eventualidad de que la figura de Bush se desgaste demasiado. El político Pierre S. du Pont, uno de los rivales de Bush en las primarias de 1988, ha osado, en medio de la algarabía elogiosa, criticar al presidente por su política impositiva. "No tengo intenciones de competir por la presidencia", señala Du Pont. "Es mentira, o por lo menos está demostrando que se encuentra diponible", dicen los consejeros del presidente.

Bajo los puentes norteamericanos puede todavía correr muchísima agua antes de que se diga la última palabra en materia electoral. Pero lo que es cierto es que en estos días los dulces frutos de la victoria comienzan a ponerse color verde dólar. Estos dólares no son abundantísimos para una economía tan enorme como la de EE.UU., pero tampoco están del todo mal. La reconstrucción de Kuwait les reportará 60 mil millones de dólares a las compañías norteamericanas. Un gesto de agradecimiento por la liberación.

En los medios de comunicación, otras actividades comerciales más modestas también tratan de aprovechar el "dividendo de la guerra". Se escuchan avisos de esta índole: "¿Pertenece usted a alguna de las compañías que va a encargarse de la reconstrucción de Kuwait? Venga a estudiar árabe al Centro Internacional de Idiomas. Estamos encantados de poder brindarle este servicio".

Opinión

*Por Rita E. Hauser**

El paso al costado de Arafat

Si existe una iniciativa de paz regional después de la guerra del Golfo, Washington debe hacer un esfuerzo decidido para resolver el problema palestino. La diplomacia fracasará nuevamente si Washington, para evitar una controversia con Jerusalén, trata de soslayar este tema central y se dirige a hablar directamente con Israel y Siria. Estas conversaciones sólo desviarían el proceso de paz.

En cualquier conversación los palestinos deben estar presentes, si está en juego su reclamo de la tierra natal. Por lo tanto, la pregunta principal sigue siendo la misma: ¿quién hablará por los palestinos? La respuesta, igual que antes es la Organización para la Liberación de Palestina.

Los informes sobre la muerte de la OLP son prematuros. El presidente, Yasser Arafat, puede estar listo para pasar a la categoría de estadista jubilado, pero el grupo muestra todas las indicaciones de estar sobreviviendo a la crisis, como lo ha hecho tantas veces en el pasado.

Aunque ampliamente criticado en Occidente por su adhesión a Saddam Hussein, la OLP ha reconstruido el apoyo entre los líderes árabes por el leve distanciamiento de la determinación de Irak de pelear en lugar de retirarse de Kuwait. Los más altos líderes de la OLP han sido recibidos oficialmente en muchas capitales árabes donde hasta hace unos meses eran personas no gratas.

El asesinato en Túnez el 14 de enero del heredero aparente del señor Arafat, Salah Khalaf (Abu Iyad) y su jefe de seguridad, así como la emboscada en la que murió Abu Ziad diez días más tarde en Kuwait, otro de los altos funcionarios de la OLP, también han hecho recuperar ciertas simpatías hacia la OLP. Se cree que los asesinatos fueron todos cometidos por agentes iraquíes tratando de callar las críticas abiertas e implacables de las víctimas de la invasión iraquí a Kuwait.

La OLP nunca perdió la lealtad del hombre árabe de la calle, cuyo apoyo a Saddam Hussein como libertador putativo ha resonado a través del mundo musulmán.

Mientras Occidente sintió repugnancia hacia los palestinos por su regocijo con los impactos de los misiles SCUD en Israel, la mayor parte de las capitales árabes han informado sobre un amplio sentido de satisfacción por el ataque a Israel y una exigencia de que se atienda la situación palestina.

Con la caída del régimen de Saddam Hussein, los palestinos buscarán otro líder que proteja sus intereses. El presidente de Siria, Hafez Assad, será el primero en reclamar ese rol pero su padrinazgo no será muy útil en el período de posguerra.

Siria se opuso amargamente a las iniciativas de paz tomadas por los palestinos en diciembre de 1988, culminando en el reconocimiento de la OLP del derecho de Israel a existir y su acuerdo a negociar la paz sobre la base de las relevantes resoluciones del Consejo de Seguridad.

Además, Hafez Assad ha dado ayuda y hospitalidad a los elementos palestinos más radicales y a aquellas fuerzas de la OLP que se oponen a las negociaciones y compromisos con Israel. Siria no puede colocar a los palestinos en una mesa de negociación a menos que Assad consiga aplastar las principales tendencias de la OLP y ponga en su lugar a los extremistas que le deben lealtad.

Estados Unidos rápidamente debería renovar sus lazos con la OLP y esforzarse por mantenerla fuera de la órbita de Siria. El Cairo puede ser inducido por Washington para mediar nuevamente entre israelíes y palestinos.

Los sauditas, enojados con Arafat, están buscando nuevos rostros, aun cuando, según informes numerosos aunque no oficiales, continúan entregando apoyo económico a la OLP.

Los socios más importantes en la coalición antiiraquí deberían mostrar un fuerte interés en los jóvenes líderes de la OLP tales como Yasser Rebbo, que condujo las conversaciones con Estados Unidos, y aquellos palestinos que demuestran una verdadera lealtad en Cisjordania.

En verdad, Yasser Arafat y los envejecidos cofundadores de la OLP bien podrían ser inducidos a pasar el manto del liderazgo. Pero este enfoque constructivo será difícil, si no imposible, si Israel persiste en deportar o encarcelar los mejores talentos políticos en los territorios ocupados —gente como Sari Nusseibeh, arrestado recientemente con cargos no probados de espiar para Irak—.

La negativa de Israel de reconocer a la OLP como la representante legítima de virtualmente todos los palestinos, impediría cualquier diálogo con sentido. Los palestinos deben seleccionar a sus propios representantes y la OLP sigue siendo su opción. La guerra no alterará esa realidad.

** Abogada estadounidense especializada en derecho internacional. Representante en EE.UU. del Centro Internacional para la Paz en Medio Oriente con sede en Tel Aviv. Fue una de las cinco personalidades judías norteamericanas que en diciembre de 1988 se reunió con Yasser Arafat en Estocolmo dando el puntapié inicial a las conversaciones oficiales entre EE.UU. y la OLP.*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

E BUSH DE "PAZ POR TIERRA"

ACE NEGOCIO

lestinos. Tras el apoyo palestino a Saddam y la algarabía que festejaba en los territorios cada SCUD caído, los israelíes sostienen aún con más firmeza su posición. Washington, de hecho, cifra más esperanzas en un gesto inicial de los países árabes moderados. Arabia Saudita podría ser el primero en abandonar el estado de guerra con Israel y Siria podría llegar a acceder a abrir conversaciones sobre las alturas del Golán.

Lo que no está claro después del exultante discurso de Bush es en qué medida Estados Unidos está dispuesto a ejercer su presión para alcanzar los objetivos propuestos ni qué entiende exactamente por el Nuevo Orden Internacional al que hace referencia. Hasta ahora, sólo ha hablado de un mundo en el que "las disputas se resuelvan pacíficamente", sin aclarar cómo se operaría ese cambio. Tampoco existen precisiones sobre qué tipo de acuerdo propiciaría Washington.

Estados Unidos prefiere, por ahora, saborear su victoria, el retorno de los soldados "orgullosos, confiados, con la cabeza en alto", como dijo Bush en un discurso interrumpido 22 veces por los aplausos y vitoreado por legisladores que agitaban banderitas norteamericanas y hasta lucían enormes prendedores con la leyenda "Yo voté por el presidente", en referencia a la votación autorizando a la guerra. Bush confió hasta en poder prescindir del amargo retorno a la realidad económica: "Ahora que la guerra terminó —dijo—, que los precios del petróleo han bajado, la confianza vuelve a justo título. Los norteamericanos pueden de nuevo prestar, gastar e invertir en esta economía que es la más fuerte del mundo".

Telegrama desde Israel

Como miembro de la alianza que enfrentó a Saddam Hussein, el gobierno argentino recibió ayer un telegrama —igual que el resto de los aliados— con remitente en Israel: el canciller David Levy reclama allí que "se mantengan las sanciones" a Irak "mientras no declare sus intenciones pacíficas hacia todas las naciones de la región, incluyendo a Israel". También pide a los países de la alianza que se comprometan a solicitar "la destrucción inmediata de los misiles y todo el arsenal de armas químicas y biológicas en Irak". La misiva que recibió el canciller argentino Guido Di Tella pide igualmente que "se imponga la prohibición absoluta a Irak de adquirir conocimientos, tecnología, equipos y materiales para la fabricación de armas de destrucción masiva" y que "limite su armamento convencional a una medida acordada y supervisada por los aliados y se comprometa a no atacar a Israel". A eso se sumó un elogio a los aliados que "condujeron una de las guerras más justas contra la agresión y la tiranía".


AFP

George Bush fue ovacionado en la sesión bicameral del Capitolio.
El presidente se comprometió a trabajar incansablemente por la paz.

BUSH ARROLLA EN LAS ENCUESTAS

La inteligencia de las bombas

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Boston)* **En uno de los editoriales de esta semana el *New York Times* destacó la impresionante popularidad que goza en estos días el presidente Bush (el 91 por ciento de la población está contento con él). Pero el editorial advertía: "La experiencia con otros presidentes demuestra una helada verdad acerca de los picos de popularidad: que no duran". Acto seguido se subrayaba: "Lo que crea efectos duraderos en la permanencia de un presidente son los hechos económicos". Por último el editorialista daba a entender que tales hechos aún estaban por verse en la presidencia de Bush.**

Triunfalismos y fanfarrias militares de lado, el país continúa atravesando por un período de fuerte recesión, el desempleo ha ido en aumento desde el día en que Bush asumió, el fracaso bancario y las quiebras son asuntos cotidianos y más de 32 millones de norteamericanos viven en situación de pobreza. ¿Pueden estos "hechos económicos" cambiar tan drásticamente que garanticen el triunfo de Bush en 1992?

"Si pensamos que los períodos de recesión tienden a no durar más de 16 meses, éste terminará en 1992. Creo que para esa época el presidente puede estar en muy buena forma para una reelección", dijo a **Página/12** Walter Russell Mead, experto en economía internacional del Instituto de Política Mundial (Nueva York). Russell Mead es autor de un libro que hace un par de años lo convirtió en uno de los "gurús" del pensamiento progresista norteamericano: *Esplendor mortal, el imperio americano en transición* y también colabora esporádicamente como articulista en el *New York Times*. "Pero por supuesto los problemas no van a desaparecer. Estructuralmente, seguiremos siendo la nación más endeudada de la tierra, y en materia de política exterior hemos perdido el control sobre Europa, lo que también afecta nuestra economía", señaló.

La lista de problemas no resueltos es, sin duda, extensa. Los demócratas, atrincherados en el ámbito de los problemas domésticos, la única carta fuerte que poseen para competir electoralmente en 1992, recitan que los conflictos van desde la falta de seguro de salud para 37 millones de norteamericanos hasta el alarmante empobrecimiento del nivel educativo. "Nuestra brillante victoria en Medio Oriente no puede oscurecer por más tiempo el simple hecho de que durante una década hemos permitido que el país decline y la pendiente se ha hecho más abrupta", dijo recientemente el senador Edward Kennedy. Luego el senador liberal siguió razonando de una forma algo polémica: "Un país que es primero en bombas inteligentes, no puede tolerar ser último en materia de estudiantes inteligentes". Russell Mead es uno más entre aquellos que prevén la declinación de EE.UU. Cuando se le pregunta si con esta victoria militar que fortalece tanto internacionalmente al país del Norte, aún considera que es una potencia declinante, Russell Mead responde con paralelos históricos: "Gran Bretaña ganó la Primera y Segunda Guerra Mundial y recientemente la guerra de Malvinas y en todo ese tiempo ha sido una potencia en declive".

También la sombra de la preponderancia de dos de los países del Eje que fueron derrotados en 1945 se cierne con la misma intensidad que tenía antes de que el país hiciese un paréntesis de casi dos meses para contemplar la guerra vía satélite. A dos semanas de cese de fuego, los diarios ya señalan que el Nuevo Orden Mundial difícilmente borrará los viejos problemas económicos. Voces agoreras, como la del político demócrata John Silber de Massachusetts, que tiene claras ambiciones presidenciales, advierten que si no se produce una revitalización económica "nos convertiremos en una colonia de Alemania y Japón".

Si bien se señala que por lo menos temporalmente estos dos países han quedado descolocados por su casi ausente performance durante la crisis del Golfo, su pujanza productiva puede a su vez "dejar pagando" a EE.UU. en el transcurso de esta década.

"Es importante también destacar que en esta guerra, Alemania y Japón quizás tenían una visión distinta de la región en conflicto, no coincidente con la de EE.UU. Un mundo árabe unificado puede no significar una molestia para ellos, en cambio para EE.UU. la sola posibilidad de que esto ocurra es una especie de pesadilla. En éste sentido, nosotros seguimos la misma política que tuvo en la región Gran Bretaña y previamente el Imperio Otomano: dividir para reinar", explica Russell Mead.

Considera este experto que los inconvenientes financieros no serán un traspié definitivo para impedir el acceso republicano al poder en 1992. "El predominio de presidentes republicanos ha sido una constante en nuestra historia. Los demócratas han sido la excepción. En estos momentos, además, no han podido articular una oposición real. No tienen una filosofía de gobierno ni un programa político."

Por si acaso, ya se perfila otra carta republicana ante la eventualidad de que la figura de Bush se desgaste demasiado. El político Pierre S. du Pont, uno de los rivales de Bush en las primarias de 1988, ha osado, en medio de la algarabía elogiosa, criticar al presidente por su política impositiva. "No tengo intenciones de competir por la presidencia", señala Du Pont. "Es mentira, o por lo menos está demostrando que se encuentra diponible", dicen los consejeros del presidente.

Bajo los puentes norteamericanos puede todavía correr muchísima agua antes de que se diga la última palabra en materia electoral. Pero lo que es cierto es que en estos días los dulces frutos de la victoria comienzan a ponerse color verde dólar. Estos dólares no son abundantísimos para una economía tan enorme como la de EE.UU., pero tampoco están del todo mal. La reconstrucción de Kuwait les reportará 60 mil millones de dólares a las compañías norteamericanas. Un gesto de agradecimiento por la liberación.

En los medios de comunicación, otras actividades comerciales más modestas también tratan de aprovechar el "dividendo de la guerra". Se escuchan avisos de esta índole: "¿Pertenece usted a alguna de las compañías que va a encargarse de la reconstrucción de Kuwait? Venga a estudiar árabe al Centro Internacional de Idiomas. Estamos encantados de poder brindarle este servicio".

o al costado de Arafat

sesinatos fueron todos
iraquíes tratando de
as e implacables de las
iraquí a Kuwait.
ó la lealtad del hombre
apoyo a Saddam
or putativo ha resonado
sulmán.
sintió repugnancia
r su regocijo con los
SCUD en Israel, la
itales árabes han
plio sentido de
ue a Israel y una
nda la situación

men de Saddam
buscarán otro líder
es. El presidente de
á el primero en
u padrinazgo no será
de posguerra.
amente a las iniciativas
palestinos en
minando en el
LP del derecho de
erdo a negociar la paz
evantes resoluciones del

d ha dado ayuda y
entos palestinos más
uerzas de la OLP que se
ones y compromisos
de colocar a los
de negociación a
ga aplastar las
de la OLP y ponga en
as que le deben lealtad.
damente debería
a OLP y esforzarse por mantenerla fuera de la órbita de Siria. El Cairo puede ser inducido por Washington para mediar nuevamente entre israelíes y palestinos.

Los sauditas, enojados con Arafat, están buscando nuevos rostros, aun cuando, según informes numerosos aunque no oficiales, continúan entregando apoyo económico a la OLP.

Los socios más importantes en la coalición antiiraquí deberían mostrar un fuerte interés en los jóvenes líderes de la OLP tales como Yasser Rebbo, que condujo las conversaciones con Estados Unidos, y aquellos palestinos que demuestran una verdadera lealtad en Cisjordania.

En verdad, Yasser Arafat y los envejecidos cofundadores de la OLP bien podrían ser inducidos a pasar el manto del liderazgo. Pero este enfoque constructivo será difícil, si no imposible, si Israel persiste en deportar o encarcelar los mejores talentos políticos en los territorios ocupados —gente como Sari Nusseibeh, arrestado recientemente con cargos no probados de espiar para Irak—.

La negativa de Israel de reconocer a la OLP como la representante legítima de virtualmente todos los palestinos, impediría cualquier diálogo con sentido. Los palestinos deben seleccionar a sus propios representantes y la OLP sigue siendo su opción. La guerra no alterará esa realidad.

** Abogada estadounidense especializada en derecho internacional. Representante en EE.UU. del Centro Internacional para la Paz en Medio Oriente con sede en Tel Aviv. Fue una de las cinco personalidades judías norteamericanas que en diciembre de 1988 se reunió con Yasser Arafat en Estocolmo dando el puntapié inicial a las conversaciones oficiales entre EE.UU. y la OLP.*

a/12
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Saddam Hussein retoma el control de Basora

Desde Teherán, la oposición político-religiosa denunció que Occidente apoya a Saddam en su lucha contra la sublevación de los fundamentalistas chiitas.

El gobierno de Saddam Hussein habría comenzado ayer a controlar la rebelión popular en su contra encabezada por los chiitas, tras retomar Basora, que había quedado en poder de los insurrectos, y rodear Najaf y Karbala, máximas ciudades santas del chiismo. Desde Teherán esta oposición político-religiosa denunció que Occidente apoya a Saddam, pero los norteamericanos, indiferentes, comenzaron a evacuar sus tropas de la región y lograron la liberación de 2000 rehenes kuwaitíes en manos de Irak.

El vocero militar de Estados Unidos en Arabia Saudita, general Richard Neal, aligeró ayer las inquietudes de los aliados por una eventual victoria del levantamiento chiita. Se trata —dijo— de un "problema interno, que al final, el gobierno y los militares conseguirán resolver".

Como prueba, el comando norteamericano informó que las tropas de Bagdad habían conseguido retomar Basora, que aparecía tranquila, mientras persistían enfrentamientos en otras ciudades del sur de Irak y en el Kurdistán, al norte de la capital iraquí.

Según el *Daily Telegraph* de Londres, la clave para la represión victoriosa de las fuerzas de Saddam Hussein habría sido el uso del temible gas nervino, la misma arma química empleada contra los kurdos en 1988, cuando causó más de 5000 muertes. Sin embargo, voceros norteamericanos indicaron que no detectaban el uso de ningún agente de ese tipo en la zona.

La oposición chiita, encolumnada tras la Asamblea Suprema de la Revolución Islámica (ASRII), negó la pérdida de Basora y afirmó que había choques en Tikrit, la ciudad natal de Saddam Hussein, entre facciones rivales del Baas, el partido del presidente iraquí. Al mismo tiempo, advirtieron que las tropas leales al gobierno rodeaban las ciudades santas de los chiitas, Najaf y Karbala, y se preparaban para atacarlas.

A sus reveses, el máximo dirigente de la ASRII, el ayatola Mohamed Baqher Hakim, opuso una explicación política: el "apoyo de Occidente a Saddam Hussein". Hakim expresó su "sorpresa" por el temor occidental a que "las fuerzas musulmanas tomen el poder en Irak", cuando "los musulmanes sólo quieren la justicia, la libertad, la igualdad".

Pero ni siquiera sus aliados kurdos se mostraban muy entusiasmados con un eventual éxito del chiismo. El presidente de la Unión Patriótica del Kurdistán Iraquí (UPKI), Dyalal Talabani, fue claro en esto: "Mientras gobiernen en Bagdad los militares o los fanáticos religiosos, no habrá garantías para los kurdos". Todas estas cuestiones serán discutidas el próximo domingo en Beirut, cuando las 19 fuerzas políticas que integran la oposición a Saddam analicen en conjunto la nueva situación del país y la estrategia a seguir.

Más allá de las distintas versiones, un hecho pareció dejar en claro que el gobierno iraquí controlaba nuevamente Basora y, con ella, el motín. Las autoridades de Bagdad liberaron ayer a unos 2000 kuwaitíes que habían sido tomados como rehenes durante la ocupación, bajo la categoría de "detenidos civiles" y se comprometieron a poner a salvo a más de 30 periodistas occidentales perdidos en el sur del país el domingo pasado. Dos de ellos, de la CBS, fueron hallados sanos y salvos ayer en el sur de Irak.



AFP

Una familia de refugiados en la carretera que conduce a Kuwait.
Los iraquíes huyen de los enfrentamientos registrados en Basora.

Los militares norteamericanos estaban más ocupados en iniciar la evacuación de sus propias tropas desplegadas en la región. El comienzo fue modesto, a tono con la indecisión que reinaba respecto del destino final de esas fuerzas: sólo 14.000 de los 540.000 efectivos acantonados en el Golfo volvieron ayer a sus bases en Estados Unidos y Europa.

La partida de los norteamericanos es seguida nerviosamente por Irán, que teme que una revuelta chiita en el vecino Irak —es decir, el triunfo de un aliado político-religioso— lleve a la coalición a mantener sus fuerzas en la región o, peor aún, a intervenir en el conflicto.

El asunto es especialmente sensible porque el Departamento de Estado norteamericano ha advertido a Teherán que se abstenga de inmiscuirse en los asuntos internos iraquíes.

Por las dudas, el presidente Alí Akbar Hachemi Rafsanjani comunicó al primer ministro alemán, Helmuth Kohl, su "preocupación" por los sucesos de Irak.

MILES DE REFUGIADOS A ITALIA

Caos total en Albania

(Por Fabrizio Finzi, desde Durazzo, Albania/ANSA) **La tensión en Albania está creciendo hora tras hora. La capital, Tirana, vivió ayer una jornada de choques callejeros que provocaron, según fuentes de la oposición, la muerte de dos jóvenes en "la calle de las embajadas".**

Entretanto, miles de personas se están trasladando, por cualquier medio, al puerto de Durazzo (el más importante del país), para embarcarse con destino a Italia.

Desde la mañana, el puerto de Durazzo es custodiado por la policía y fuerzas militares, pero se trata de una presencia puramente formal. Resulta claro que no tienen órdenes de intervenir. La gente que llega desde todos los puntos del país a pie, en bicicleta o en camiones repletos, no tiene inconvenientes en agruparse en los muelles de Durazzo.

Ayer partieron tres naves cargadas con miles de personas. Los militares, mezclados con la multitud en los muelles, ocasionalmente disparaban al aire solidarizándose con los prófugos. Algunos militares incluso se quitaron el uniforme y se sumaron a quienes emprendían el éxodo.

Ante esta situación, es válido preguntarse qué está ocurriendo en Albania. El país está completamente paralizado, la gente no trabaja y aquellos que no emprendieron el camino hacia Durazzo están manifestando por las calles.

Las versiones más disparatadas continúan circulando por todas partes. La última de ellas asegura que la región yugoslava de Montenegro estaría dispuesta a albergar a 25 mil albaneses y que en ese sentido ya se habría alcanzado un acuerdo con el gobierno de Tirana. Esta versión podría abrir un nuevo y peligroso "frente" para el éxodo (hasta ahora la gran masa de refugiados se dirige hacia Italia).

Uno de los líderes del principal grupo de oposición, el Partido Democrático, Gramos Pasko, no tiene dudas sobre el hecho de que la situación es fruto de un plan.

"El gobierno está involucrado —dijo Pasko esta mañana—, quiere crear un estado de caos antes de las elecciones. Si el ejército solamente aparenta custodiar el puerto de Durazzo significa que o tiene órdenes muy precisas en ese sentido o que entre los militares reina la anarquía. El país ha sido asaltado por una especie de delirio colectivo."

"Nunca —jamás— Catamarca se vio acosada por tantos cables, micrófonos y grabadores, y también nunca hubiéramos imaginado sentirnos 'de interés' para enviados especiales de Estados Unidos, Brasil, Alemania, España, etc. Sin el apoyo extraordinario de periodistas, camarógrafos, reporteros gráficos no catamarqueños hubiera sido harto difícil hacernos escuchar. La lucha, solos aquí, hubiera sido muy despareja, porque las armas que maneja el poder político son tantas que tal vez hubiéramos sucumbido rápidamente. Sabemos que en esta quijotada no estamos solos; que la lucha por la libertad y la paz es posible cuando las intenciones son nobles y que, por sobre todas las cosas, nos estaba haciendo falta un poquito de ayuda para retomar el coraje y hacer posible una nueva Catamarca.
Le formulo —entonces— a los periodistas nacionales casi un ruego: no nos abandonen. Es la hora. Es ahora o nunca. Es simplemente vivir de rodillas o con los pies sobre la tierra."

CESAR ATILO MOLAS
Director del diario EL ANCASTI de Catamarca

MENEM
G. LUQUE

NOTICIAS
UNIDAD BASICA CENTRAL Dr. VICENTE L. SAADI
El fin del nepotismo
EL CLAN LUQUE:

POR ESO, ESTA EDICION ESPECIAL

Ya está en los kioscos.

Salvatore Schillaci, ídolo que fue en otros tiempos

Se peleó con la pelota, con el gol, con un rival y hace un par de días con el técnico de la Juventus que lo mandó al banco, lo que lo impulsó a dejar la concentración. Una caída meteórica.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Sólo 8 meses después del Mundial, Salvatore "Totó" Schillaci, el siciliano de los ojos grandes cuyos goles servían "para unir a toda Italia", millonario desde entonces, fue arrojado ahora a una fosa dorada: antes del reciente partido de su equipo, la Juventus, frente al standar Lieja por la Recopa europea el técnico Maifredi lo mandó al banco y Totó se fue de la concentración, enojadísimo.**

Seis goles y el título de "capocannoniere" del Mundial le cambiaron la vida al hombre que, sólo un mes antes del torneo, era insultado por su condición de siciliano por fanáticos italianos que abucheaban su condición de titular en la selección azzurra.

Bastó el milagro de Italia '90 para que Totó fuera un abonado a todos los premios entregados el último año en Italia, se convirtiera en un star de la TV y jurado de belleza, mientras los intelectuales devoraban su imagen y los italianos de Nueva York buscaban una calle para ponerle su nombre.

Su imagen montó negocios por 2.700.000 dólares en 1990, según dijo su representante, Antonio Caliendo, quien obligó a la Juventus a rehacer el viejo contrato. De 300 mil dólares por temporada, Totó pasó a ganar 800 mil, mientras la italiana Kronos alejó la amenaza de Adidas y siguió calzando al goleador.

Su presencia en Sicilia congregó a 25 mil personas en una fiesta, mientras en el estadio los fanáticos cantaban "tenemos un siciliano que es mejor que Pelé". La crisis le llegó a los 25 años. Después del Mundial pasó tres meses sin hacer un solo gol. Cambiaron su rol en la Juventus, donde los goles los hace ahora un joven llamado Stefano Casira y fue reemplazado en muchos partidos, incluso en la selección, algo que hubiera provocado un terremoto en pleno Mundial.

"¿Otro Paolo Rossi?", comenzó a preguntarse la misma prensa que lo había elevado a la categoría de semidiós. "Al menos, los goles de Rossi nos dieron un Mundial", dijeron los miembros del "Club Anti-Schillaci".

Un incidente con un jugador del Bolonia lo retrotrajo al Totó del barrio Cesp. Respondiendo al escupitajo de su rival, Totó dijo en tono amenazante: "Estás perdido, te haré disparar", una frase de lactante en su peligrosa Palermo natal, pero que sirvió para armar un escándalo. Cuando en el Norte más elegante un hombre discutiendo dice "ti faccio un mazzo" ("te rompo el culo") no se piensa, necesariamente, que se trate de un homosexual, pero bastó que Schillaci repitiera viejas amenazas para que muchos comenzaran a sospechar que Totó hasta podía ser un miembro de la temible mafia palermitana. "Antes era más feliz", confesó a la prensa un amargado Schillaci.

Todos recuerdan cuando un día después del Mundial el presidente Cossiga lo designó "Cavalier" en el Quirinal y le preguntó si recordaba "la cara que pusiste cuando marcaste tu primer gol" en el campeonato. Cossiga quedó desarmado con la respuesta: "Yo —dijo Totó— me veo poco".

AFP

Salvatore Schillaci, los brazos abiertos, el grito pelado.

Terminado el Mundial quiso descansar en un lugar tranquilo y lo mandaron a la isla francesa de Cavallo, un perdido pueblo de pescadores donde no tenía cómo gastar sus nuevos millones. Víctor Manuel, hijo del último rey de Italia, se enteró de su presencia, lo invitó a su lujosa villa y se hicieron "grandes amigos" bebiendo champagne Rothschild Royal, obviamente más fino que la cerveza Messina, que Totó tomaba sólo unos años atrás, cuando se ganaba la vida arreglando neumáticos en Palermo. Desacostumbrado, el tosco siciliano trataba con cierta dificultad al príncipe de exilio dorado. "Llámame Víctor, tú eres el verdadero rey", buscó el príncipe para facilitar las cosas. "Si —respondió Totó— pero tú siempre serás príncipe, mientras que lo mío durará cinco o seis años." Las fábulas **también pueden durar menos tiempo.**

JOSE LUIS RODRIGUEZ

Un peleador muy técnico

—¿Sos un tipo difícil Puma?

—¿Por qué lo decís?

—Lugar a donde vas tenés problemas.

—Todo pasa por mi personalidad. Voy de frente siempre, al que le gusta bien y al que no que se la aguante. Me educaron así, y aunque reconozco que trae inconvenientes no quiero cambiar por nada del mundo. Las sanciones que me impusieron por pelearme con el técnico sin embargo, fueron justificadas. (De un reportaje a *José Luis Rodríguez* realizado por el periodista Juan F. Quiroga, publicado en el diario *Clarín* del 18 de enero de 1991).

La fecha elimina posibles malentendidos. En enero de 1991 recién había arreglado su reincorporación al Deportivo Español. No hablaba de su pelea con el técnico Yudica, sino de la que protagonizó con el entrenador del Betis, su anterior club. Y cuando expresó "sanciones justificadas" se refería a que durante dos meses no le pagaron el sueldo ni tampoco lo dejaban entrar al club. "Parecía un intruso", comenta el propio Rodríguez en la nota.

Ahora, un mes y medio después de su vuelta al fútbol argentino, cinco días después del incidente que protagonizó con su actual entrenador José Yudica se conoce la posible sanción que le impondrá el Deportivo Español: una multa de 5000 dólares, según lo adelantó el presidente del club Francisco Ríos Seoane.

La propuesta será elevada en los próximos días a la comisión directiva que tomará la decisión final. Es muy probable que algunos miembros de la plana mayor del Español se inclinen por una suspensión, pero también harán numerosos. Calcularán lo que significó la inversión de la contratación y no le impedirán continuar jugando para lo cual le pedirán a Yudica "un poco de buena voluntad" y otro poco de "olvido".

El DT de Español no podrá olvidar, por más que se lo proponga, que el domingo pasado, a los 40 minutos del primer tiempo del partido Español-Central decidió el reemplazo de Rodríguez y éste lo insultó, lo siguió insultando hasta que el DT le arrojó un balde con agua. No podrá olvidar Yudica que después el Puma Rodríguez le mostró sus garras y lo quiso pelear, pero aunque tiró algunas trompadas al aire, no pudo lograr su objetivo, cuando se metieron varios a separar.

"En Español de pibe, me consideraban un villero incurable, sin posibilidades de progresar, pero después llegaron los goles todos se me querían acercar y a muchos no les di bola", confesó Rodríguez, en aquella misma nota de *Clarín*, recordando su pasado.

De aquellos tiempos de rebelde juventud también conserva el Puma Rodríguez un cacho de cultura amateur, ésa que lo llevó a decirle de todo al técnico que lo reemplazó (como un jugador de potrero) sin detenerse a pensar que los tiempos que corren para él son otros, acaso por aquello de que "voy de frente y no quiero cambiar".

Regresa Cruyff

Johan Cruyff, el técnico holandés del Barcelona, fue dado de alta ayer por los médicos que le practicaron un doble by-pass a causa de una crisis cardíaca. "En dos semanas estaré trabajando otra vez", sostuvo Cruyff en la conferencia de prensa brindada en la clínica Saint Jordi. El entrenador, pese a la recomendación de los médicos, siguió por TV los dos partidos del Barsa disputados en su ausencia, uno por la Liga y el restante en Kiev por la Recopa, con sendas victorias. El holandés dijo que está dispuesto a no fumar más —consumía dos atados diarios aun en su época de jugador—, a evitar el stress (difícil dirigiendo al Barcelona) y a llevar una vida más sana.

DE SANTA FE A BOLIVIA

Boca y River hacen la noche

Sin TV, Boca-Unión, a las 21, por el "Clausura" y con TV (Canal 13, en directo) Oriente Petrolero-River, a las 22.

Unión y Boca protagonizarán hoy a partir de las 21 en Santa Fe el único encuentro adelantado por la tercera fecha del campeonato de primera división, que no será televisado. Mientras tanto, en Santa Cruz, Bolivia, por el grupo 1 de la Copa Libertadores, Oriente Petrolero recibirá a River en el estadio Ramón Aguilera en un partido que comenzará a las 22 (hora de Buenos Aires) y que televisará en directo Canal 13.

Uno de los punteros del torneo Clausura de primera división, Boca, jugará esta noche por la tercera fecha frente a Unión. En un principio el cotejo iba a jugarse a las 20 para poder ser televisado por ATC y con la finalidad de que el horario no coincida con el encuentro de River por la Copa Libertadores, pero el Comité Ejecutivo de la AFA dijo que no habrá televisación ya que no se pusieron de acuerdo la empresa Torneos y Competencias que posee los derechos de televisar los encuentros de primera con el canal estatal. Por ese motivo los dirigentes de ambos clubes, luego de conversar telefónicamente, decidieron modificar el horario y llevarlo a las 21.

Boca llega a este encuentro luego de derrotar el domingo pasado a Huracán por 2 a 0 en la Bombonera. El equipo que dirige Oscar Tabarez está atravesando por una buena racha y aún sigue gozando el triunfo ante River por la Copa por 4 a 3. Boca está primero en la tabla con 4 unidades (la comparte con Newell's y Mandiyú) y hoy tiene una buena oportunidad para continuar en ese lugar de privilegio. Claro que enfrente tendrá a un rival como Unión, que hasta ahora no demostró un buen estilo futbolístico, pero que podrá complicar a los zeneizes y lograr dos importantes puntos en su estadio.

Unión saldrá a jugar posiblemente con Bartero; Ligori, Piazzalonga, Tomé, Armando; Giacinti, Ingrao, Ramos, Toresani; Rabuñal, Cabrol, mientras que Boca lo haría con Navarro Montoya, Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Giunta, Apud, Pico, Latorre; Graciani, Batistuta.

Cuando Boca esté jugando este encuentro, en Santa Cruz, Bolivia, River intentará modificar una imagen pálida que mostró hasta el momento en la Copa Libertadores y recuperarse de la goleada que sufrió el martes pasado ante Bolívar por 4 a 1. La oportunidad la tendrá ante el campeón boliviano Oriente Petrolero. Con la finalidad de sacar un triunfo, el técnico Daniel Passarella ordenó el viaje de cinco futbolistas titulares: Astrada, Basualdo, Enrique, Berti y Da Silva. Los jugadores llegaron ayer al mediodía a la ciudad boliviana y el entrenador millonario hizo regresar a Buenos Aires a Borrelli (no podía jugar por haber sido expulsado el martes), Leonardo Fernández, Gabriel Medina, Darío Decoud y Daniel Gutiérrez. River realizó un entrenamiento liviano ayer por la mañana, en el estadio del Blooming y por la tarde jugó un partido sin exigencias y con la inclusión de los cinco jugadores recién llegados.

Daniel Passarella sostuvo que el partido de esta noche "es fundamental y habrá que ganarlo para poder seguir en carrera dentro de la Copa Libertadores". Por ese motivo, el técnico pidió a los jugadores que había dejado en Buenos Aires. River llega a este encuentro luego de perder con Boca por 4 a 3 y ante Bolívar por 4 a 1. Por su parte, Oriente Petrolero jugó un solo cotejo hasta el momento y fue ante Bolívar. Perdió por 2 a 0 y el técnico del equipo, el brasileño De Lacerda ve buenas posibilidades de obtener hoy un triunfo ante los argentinos. Oriente Petrolero jugaría con: Hoyos, Monasterio, Brunetto, Coimbra, Saldías; Avila, Melgar, Medrano, Takeo; Carlos Da Silva, Molina. River lo haría con Passet; Basualdo, Theiler, Cocca, Enrique; Zapata, Astrada, Berti, Rubén Da Silva; Medina Bello, Silvani.

COPA LIBERTADORES

	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
Bolívar	2	2	-	-	6	1	4
Boca	1	1	-	-	4	3	2
Oriente Petro.	1	-	-	1	-	2	-
River	2	-	-	2	4	8	-

CLAUSURA

Esta es la tabla de posiciones en el campeonato de primera: **4 puntos:** Boca, Mandiyú y Newell's Old Boys. **3 puntos:** River, Lanús, Independiente, Vélez, San Lorenzo, **2 puntos:** Unión, Rosario Central, Estudiantes y Talleres de Córdoba. **1 punto:** Ferro Gimnasia, Español, Racing y Platense. **0 punto:** Huracán, Argentinos Juniors y Chaco For Ever. **Boca** tiene 5 goles a favor y 1 en contra. **Unión** tiene 3 goles a favor y 3 en contra.

Ta, ta, ta, gol de Víctor Hugo

"Ta, ta, ta,... se anticipó Víctor Hugo Morales cuando vio que la pelota venía cruzada, entonces se arrojó, la empujó de zurda y la mandó a la red. Después se quedó disfónico de tanto gritar el gol. No era para menos, con ese gol del marcador de punta de Atlético Tucumán sobre la hora su equipo le empataba a Quilmes 1 a 1 por lo que ahora los dos siguen compartiendo la punta de la tabla del Nacional B. El partido, se jugó anteanoche (junto con Colón 2, Talleres 1 y San Martín 2, Defensa y Justicia 0) para actualizar el Nacional B. Hoy volverán a jugarse 3 partidos por ese certamen, pero en este caso se trata de adelantos que corresponden a la 30ª fecha: Villa Dálmine vs. Belgrano de Córdoba, en Campana; Atlético Rafaela vs. Cipolletti de Río Negro, en Santa Fe y Racing vs. Tigre, en Córdoba.

Falçao pide Socorro

El entrenador de Brasil, Roberto Falcao, anunció ayer que convocará a cuatro jugadores brasileños que actúan en Italia para el partido que el próximo 27 la selección auriverde disputará contra la selección argentina en Buenos Aires. Manden refuerzos urgente, clamó Falçao y pidió al arquero Tafarell, al libero Aldair, al volante Mazinho y al delantero Joao Paulo.

En el teatro estarán locos de contentos

Carlos Rivas dirigirá a Oscar Martínez y Mercedes Morán en una pieza de Jacobo Langsner.

(Por Carlos Pacheco) Durante los primeros años de la década del '80 con *El vestuario*, pieza de David Storey, el director teatral Carlos Rivas comenzó a desarrollar una tarea de investigación apoyada fundamentalmente en el trabajo actoral, que más tarde consolidó en espectáculos como *El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas* y *El botín*, de Joe Orton. A una década de aquella experiencia, y sin necesidad ahora de temer a la censura, Rivas se propone desarticular el pensamiento porteño, cargado de arquetipos, a través de la puesta en escena de *Locos de contentos* de Jacobo Langsner, que estrenaría durante el mes de abril en el Complejo La Plaza.

En los dos últimos años desarrolló su trabajo en España y a su regreso dice: "No se puede creer la injusticia y la impunidad, la desprotección moral que padece esta Argentina. Creo que no es justo que haya una estructura de poder que esté enloqueciendo a gente que puede y merece ser feliz".

En Europa su actividad está ligada al grupo español Casting, con quien está preparando *Noche de Epifanía*, de William Shakespeare, mientras continúa poniendo el acento en el trabajo del intérprete porque está convencido de que "el teatro es el reino del actor, y de un actor que pueda tener un instrumento expresivo".

"Estar a 12.000 kilómetros de la Argentina —reflexiona Rivas— me permitió ver cosas que seguramente aquí no habría podido ver. Yo me vi más, en los ojos de los otros, en el comportamiento; y ahora de regreso encuentro que muy pocos expresan la verdadera realidad de lo que aquí pasa. Charly García, por ejemplo, a través de su música, es uno de ellos."

Con *Locos de contentos*, obra que está ensayando junto a Oscar Martínez y Mercedes Morán, Carlos Rivas intenta dar su propia visión acerca de lo que está sucediendo en el país. "La pieza —aclara— es argentina y habla de Argentina, de esa estructura de pensamiento que se relaciona con ciertos mitos que ya no tienen más cabida, pero que aún seguimos manteniendo en nuestra manera de relacionarnos con las personas. Alguien cantó una vez "Garufa" —ejemplifica el director— y nos quedó como arquetipo de pensamiento. Ese señor Garufa ya no está más, nos pasaron muchas cosas, pero es como si no nos diéramos cuenta."



Soviéticos a las tablas

Hasta el domingo 17 de marzo el Leningrad Salon Theatre St. Petersburg presentará —en forma exclusiva— al público argentino tres obras de carácter bien diferenciado: *Tío Vania* (Chejov) y dos vodeviles rusos, *El adúltero* (Tchinarev) y *El beso caro* (Bilibin), en el Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, Corrientes al 1600. El Leningrad Salon Theatre St. Petersburg es un centro cultural que reúne a músicos, artistas, actores y directores soviéticos que tienen como objetivo "rescatar las piezas fundamentales del teatro universal que han quedado en el olvido" mientras que intentan "revivir el vodevil clásico ruso". Su nombre original muestra las dos ramas en que se divide este complejo: el "salón" y el "teatro", donde en el primero se representan obras de Pushkin, Lermotov, Pasternak y otros, así como en el segundo ocupan su lugar obras que representan importancia a nivel intelectual mezclando a los grandes autores de la dramaturgia con los nuevos nombres. Las obras se podrán ver, hoy y mañana a las 21.15; el domingo a las 20.30; del miércoles 13 al sábado 16 a las 21 y el domingo 17, a las 20.30 hs.

MIRTA ROMAY

Lo nuevo en el nueve

(Por P.A.) Mirta Romay (36 años, 10 años como psicoanalista), hija de Alejandro y hermana de Omar, se afincó en el medio televisivo a partir de su participación en el ciclo "A cara limpia". Actualmente es la gerente de nuevos proyectos de Canal 9 y en ese sentido se ocupa de recibir propuestas y además de, plantear cambios en pantalla, producción y organización, de poner en contacto a los de mayor experiencia en televisión con los más jóvenes, de grabar programas pilotos con lo más interesante y hasta de tratar de modificar el arte, los recursos y la estética televisiva.

" 'A cara limpia' me interesó como experiencia de reflexión. Por allí pasaron más de mil trescientos invitados opinando y debatiendo sobre cuestiones como la corrupción y el aborto. Si lo hiciera ahora, combinaría los mismos temas, pero tratando de lograr un mayor equilibrio entre los momentos profundos y la distensión", una fórmula que ella misma denomina "evasión inteligente". Para Mirta Romay son fundamentales cosas que casi siempre faltan en la televisión: respeto por el espectador y originalidad en los planteos. Es de la mano de esos presupuestos que se vienen acercando al 9 dos programas: el infantil "Vivitos y coleando", de Hugo Midón, que tuvo corta vida en ATC, y un periodístico femenino cuyas conductoras son todavía un misterio.

El San Martín remodelado

Con la presentación del espectáculo *La mágica zarzuela*, en abril, el Centro Cultural General San Martín inaugurará su temporada y relanzará la Sala Enrique Muiño, que fue remodelada, llevando su capacidad de 150 a 300 localidades, además de nuevos equipos de sonido, iluminación, telones y cortinados. Asimismo, la Sala A-B del Centro Cultural tendrá un nuevo equipo de sonido (1200 watts) y una pantalla de cinemascope que será inaugurada con un ciclo de films de Cinecitta, que comprenderá quince títulos del cine italiano, desde el período mudo hasta el de los tiempos de posguerra.

La intimidad descubierta

(Por P.N.) Sorprendido por el revuelo que provocó su entrevista publicada en este diario el domingo 24, el señor Raúl Tarufetti o el doctor Tangalanga se acercó a esta redacción. Como dijo Julio Lagos, se trata de un hombre grande y de oficio serio, este singular realizador de bromas telefónicas que almacena en casetes es casado, tiene dos hijos y varios nietos. A la hora de opinar sobre la reacción que provocan sus chistes telefónicos, Tarufetti —que empeñosamente mantiene en secreto su identidad— entrega un ensayo realizado por el filósofo Alejandro Rozitchner titulado: "Notas para entender a Tarufetti". Allí se afirma que su labor bordea un límite, hasta donde el otro, el interlocutor, es capaz de llegar sin rebelarse. "Planteada la situación en la que le ponen el pie en la cabeza no halla rebelión. Está claro que el centro de la atención es la cargada o la provocación del conflicto; el juego es ver cómo el otro se enreda en justificarse, en no sacarse de encima a un tipo que llama para joder", afirma Rozitchner. Las conversaciones de Tarufetti —sostiene el filósofo— son reveladoras de toda una intimidad descubierta y ayudan a revelar lo que no se suele ver.

CRITICA

El destino como tragedia

EL PADRINO, TERCERA PARTE (The Godfather, Part III). Estados Unidos, 1990. Producción: Francis Fod Coppola para Paramount Pictures. Dirección: Francis Ford Coppola. Guión: Francis Ford Coppola y Mario Puzo. Fotografía: Gordon Willis. Música: Carmine Coppola sobre temas de Nino Rota. Diseño de producción: Dean Tavoularis. Intérpretes: Al Pacino, Talia Shire, Diane Keaton, Andy Garcia, Franc D'Ambrosio, Sofia Coppola, John Savage, Eli Wallach, Joe Mantegna, Raf Vallone, Franco Citti.

(Por Luciano Monteagudo) En su célebre estudio *Apuntes sobre Shakespeare*, el investigador polaco Jan Kott afirma que "la tragedia es, en última instancia, la valoración de la condición humana, la medida de lo absoluto" y que el tema fundamental de *Rey Lear* —la tragedia shakespeariana por excelencia— es "la descomposición y el derrumbamiento del mundo". No cabe duda de que cuando Francis Ford Coppola asumió la responsabilidad de cerrar definitivamente la saga de *El Padrino*, pensó esta tercera y última parte (por lo menos para él) como una paráfrasis, una interpretación libre de *Rey Lear*, mucho más libre incluso de lo que hizo Akira Kurosawa en *Ran*.

The Godfather Part III se abre con una reunión social —con un ritual— en donde veladamente se plantea el mismo conflicto que en el comienzo de *Rey Lear:* la sucesión del poder. A los 60 años, Michael Corleone (Al Pacino) necesita encontrar un heredero para su reino, para ese imperio que su padre construyó a sangre y fuego y que él defendió a muerte, aun a costa del asesinato de su hermano. "Toda familia tiene malos recuerdos", reconoce Michael, que pretende limpiar su pasado antes de entregárselo a sus hijos. Pero como en Shakespeare, la tierra y el cielo, la naturaleza y los hombres parecen conjurarse contra él.

De las tres partes que integran esa pieza única y homogénea que en definitiva es *El Padrino*, esta última es la que está planteada por Coppola de manera menos realista, precisamente de modo más teatral, en un sentido casi isabelino del término. Connie, la hermana de Michael (Talia Shire), dejó de ser una mujer sometida por su familia para convertirse en una figura oscura, ominosa, una especie de lady Macbeth, sedienta de ambición, poder y venganza. Los enfrentamientos entre la mafia y el Vaticano ("En todas las sociedades hay escrituras similares", ha declarado Coppola) simulan luchas feroces entre cortes rivales. Y un ataque sorpresivo contra Michael Corleone parece menos un tiroteo que una tormenta desencadenada, que anticipa los vientos trágicos que se abaten sobre su familia.

Ese "derrumbe" al que aludía Kott como característica esencial de la tragedia (y de *Rey Lear* en particular) es aquí, en primer lugar, el de Michael, un hombre enfrentado a la vejez, a la tremenda soledad del poder, que pretende redimirse de sus pecados, pero que al mismo tiempo sabe que sus actos están más allá de la confesión. "Abusaría de su tiempo", le dice al cardenal que le ofrece sus servicios y que más tarde será consagrado Papa. Y ese derrumbe es también general, es la descomposición de un mundo corrupto y venal, al que Coppola —como los antiguos dioses— no deja sin castigo. La imponente secuencia final de *El Padrino III*, con su infinidad de acciones paralelas, girando todas alrededor de la sangrienta tragedia de *Cavalleria Rusticana* (la ópera italiana es, obviamente, otro referente obligado de Coppola) no hace sino culminar en un páramo donde —como quería Shakespeare— "todo es desolación, tristeza y muerte".



Michael Corleone (Al Pacino) busca un heredero para su trono.
El "Padrino III": una interpretación libre del "Rey Lear" de Shakespeare.

La banda de Carmine

(Por C.D.M.) La "ópera" titulada *Don Corleone* entra en su tercero y probablemente último acto. Para su director, cine y música se confunden. No es casual. El egresado de la escuela Corman es hijo de Carmine Coppola (n. 1910), flautista, director de orquesta y arreglador que en 1974 ganó un Oscar de Hollywood, compartido con Nino Rota (1911-1979) por *El padrino II*. Carmine es autor de la banda de sonido que respalda esta tercera parte, nació en Nueva York y ganó una beca para ir a Juilliard a estudiar flauta, composición y dirección de orquesta. Después de obtener su licenciatura y haberse casado con la cantante lírica Italia Pennino, fue nombrado primer flautista del Radio City Music Hall, cargo que en 1937 pasó a ocupar en la Orquesta Sinfónica de Detroit. Ese mismo año se convirtió en segundo director y arreglador de la Ford Sunday Evening Radio Concerts. Desde 1941 hasta 1951 fue solista de la Orquesta Sinfónica de la NBC que dirigía Arturo Toscanini y ya en los años '50 estuvo al frente de las agrupaciones que recorrían todo el país con puestas musicales de Broadway. Después de *El padrino II*, siguieron *Apocalypse New*, la sinfonía que sirve de fondo a la versión restaurada del *Napoleón* que Abel Gance filmó en 1927 y los arreglos de "La vida sin Zoe", episodio made-in-Coppola de *Historias* de Nueva York. En *El padrino III*, Carmine aparece como el director de la banda de Corleone, en Sicilia, que recibe a Michael y su familia con el Va pensiero de Verdi. Las últimas secuencias, registradas en la Opera de Palermo donde debuta Anthony Corleone —el hijo de Michael en la ópera *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni son excepcionales y alegóricas. La puesta-dentro-de-la-puesta, producida por Anton Coppola, el hermano menor de Carmine, recrea un drama de celos con la celebración de las Pascuas sicilianas como fondo resulta efectiva como anticipo de otro drama, el de Michael en las escaleras del teatro.

CUESTION DE ONDA

La radio FM Inolvidable pasa al olvido. A partir del 11 de marzo, Marcelo Morano, ex de la FMR, la Rock and Pop y Radio Clásica, dirigirá, también por esa onda que pertenece a Rivadavia, Radio Viva. Prometen un estilo musical abierto con jazz, rock y new age y soft español e italiano, un servicio de información al oyente, columnas de ecología y literatura y un refuerzo de lo deportivo durante el fin de semana. Luis Garibotti ya está seguro de 7 a 10 de la mañana y en el regreso, de 18 a 19. El slogan de la emisora: "Mayor información en menos tiempo".

UN POLICIAL SUECO

Suspenso internacional

LA GUERRA SILENCIOSA (Code Name Coq Rouge) Suecia, 1989. Dirección: Pelle Berglund. Guión: Pelle Berglund. Fotografía: Goran Nilsson. Música: Ulf Dageby. Con: Stellan Skargsgard, Lennart Hjulstrom, Lars Green. Cines: **Trocadero 1, Lorca.**

(Por María Núñez) Thriller político atípico por su origen —Suecia—, *La guerra silenciosa* es un rompecabezas cuidadosamente presentado y bien desarrollado, que ofrecerá más o menos suspenso e intriga, según el mayor o menor grado de información sobre asuntos internacionales que posea cada espectador.

Estreno de presentación oportuna en función del estado de las cosas en Medio Oriente, el puzzle contiene como piezas, al Servicio Secreto sueco, al Mossad israelí, a la Organización para la Liberación de Palestina, a un grupo judío de ultraderecha, a un periodista sospechoso y a militantes, diplomáticos y agentes varios. Estos elementos se influenciarán mutuamente antes de constituir una figura clara; a veces de manera previsible, y otras, dejando cabos sueltos, para conformar, sin embargo finalmente, un producto bien terminado.

El film se desarrolla en quince días que finalizan el 23 de diciembre. En esa fecha, aparentemente se ejecutará el plan Dalet u operación Venganza de Dios, un supuesto ataque de la guerrilla palestina, según la inteligencia sueca. Esta pone en acción a Hamilton (Stellan Skarsgard), un ex militante de izquierda en los setenta, que pertenece a la marina, es bastante resistido por los servicios civiles y hará uso, para el caso, de cuanto aprendió con la CIA, sobre todo después de que aparece asesinado el encargado sueco de los asuntos de Medio Oriente (Roland Hedlund).

Skarsgard, aunque poco conocido por estas playas, es uno de los actores suecos más importantes de su generación; en él se apoya el film. Como corresponde, la historia cuenta con presencias misteriosas y la acción se divide entre Suecia, Israel y el Líbano, lo cual le permitió al director aprovechar al máximo escenarios naturales muy distintos. Detallista con su cámara, Pelle Berglund realizó un producto sobrio, muy bien fotografiado, en el que el marcado transcurrir del tiempo acentúa el suspenso y no defraudará a los seguidores del género.

El cine gana su espacio

La Secretaría de Cultura del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA) informó sobre los talleres que se realizarán a partir de la segunda quincena de este mes, desde su Espacio de Extensión Cinematográfica, recién inaugurado. Son los siguientes: "Dirección de actores para cine y televisión", por Lorenzo Quinteros; "Narrativa y guión cinematográfico", por Gustavo Bonifacini (invitados: Aída Bortnik, Jorge Goldemberg, Ricardo Piglia, José Pablo Feinmann, Luis Puenzo); "Análisis y crítica fílmica", por Claudio España; "Visión y composición", por Carlos Terribili; "Cine y literatura", por Mónica Martín; "Creatividad sonora para niños de 9 a 12 años", por Teo Cromberg; "Plástica para adultos y niños", por Silvia Barrera. A partir de mayo y junio se pondrán en marcha a su vez: "Producción y economía", por Kiko Tenenbaum; "Escenografía y vestuario", por Alfredo Iglesias; "La música en el cine", por José Luis Castiñeira de Dios; "Seminario general de sonido para cine y video", por Carlos Abbate; "Realización para cine y video", por Rodolfo Hermida, y "Seminario de fotografía y cámara", por Juan Carlos Lenardi y Hugo Colace. Los interesados pueden informarse de 14 a 19 en Juncal 2029 o en los teléfonos 84-8774, 806-7544 y 806-0208.

Para ser un maestro

Si la ambición es llegar a ser maestro en relaciones internacionales, hay que inscribirse en FLACSO (avenida Federico Lacroze 2) a un curso de dos años de duración en el que se dictan materias tales como teoría de relaciones internacionales, política internacional contemporánea, comercio internacional, macroeconomía abierta y política exterior argentina, entre otras del área. Para el segundo año quedan los seminarios temáticos. Los profesores del curso son Roberto Bouzas, Jaime Campos, Daniel Chudnevsky, Ricardo Domínguez, Pérez Llana, Fernando Porta, Roberto Russell, Diana Tussie y Javier Villanueva.

CRITICA

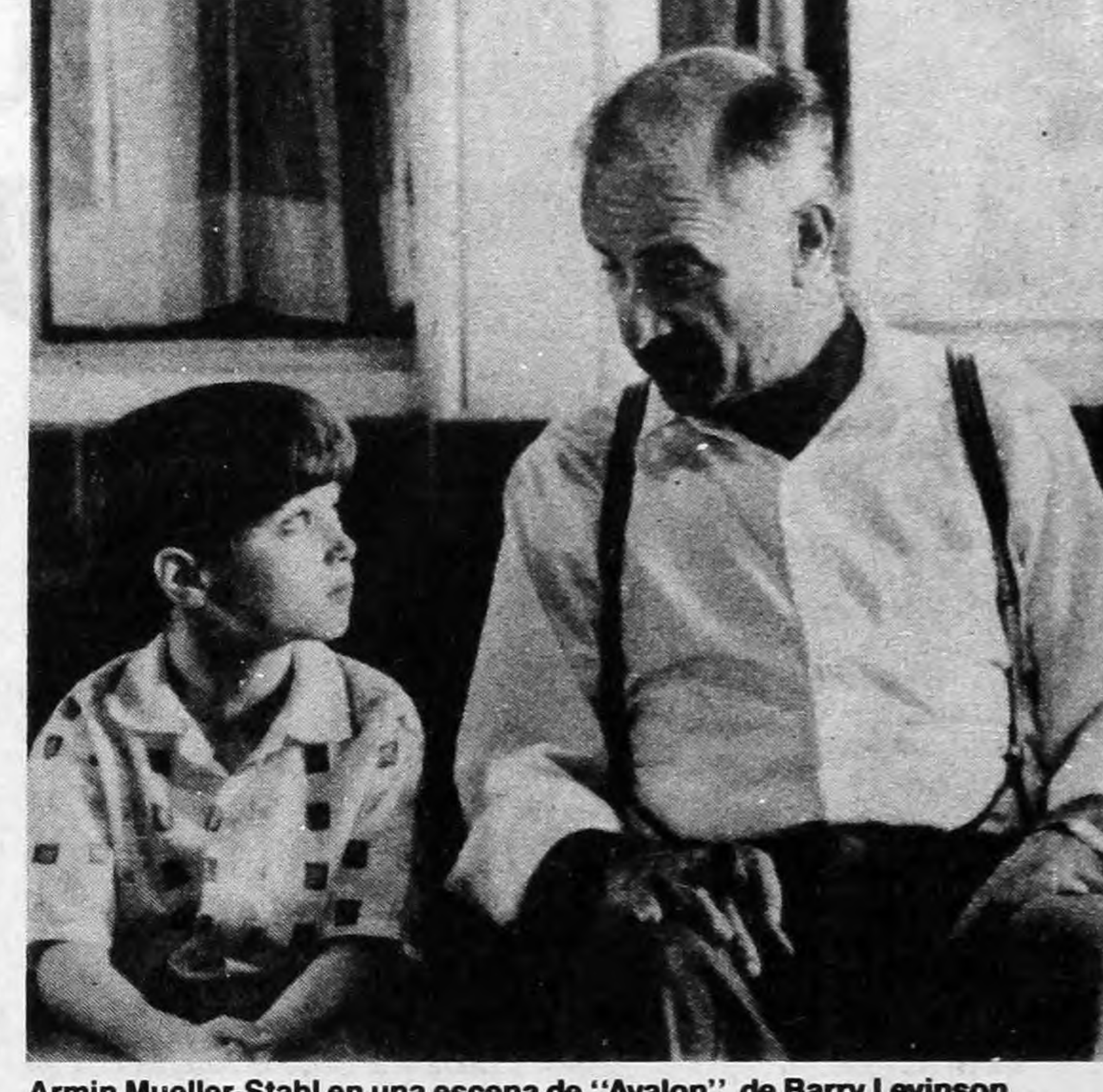
En la tierra prometida

(Por Claudio D. Minghetti) Sam(uel) Krichinsky (Armin Mueller-Stahl) recuerda cuando llegó a Baltimore, en Estados Unidos, un claro día de otoño en 1914. Por un momento dudó si en esa ciudad pujante los fuegos artificiales multicolores eran cosa de todos los días. Pero no, después descubrió que se trataba del 4 de julio, el Día de la Independencia, y se reencontró con sus hermanos que vivían en la esquina de Avalon, un rincón de la ciudad donde veían crecer su ilusión de judíos que querían ser americanos.

AVALON (Idem). Estados Unidos, 1990. Guión y dirección: Barry Levinson. Fotografía: Allen Daviau. Diseño de producción: Norman Reynolds. Montaje: Stu Linder. Música: Randy Newman. Con Armin Mueller-Stahl, Joan Plowright, Aidan Quinn, Kevin Pollak, Elizabeth Perkins, Elijah Wood. Cines: Luxor, Grand Splendid, Alto Palermo, Belgrano.

Avalon sintetiza, en la epopeya de la inmigración judía, un episodio fundamental de la historia norteamericana, el de la integración dentro de una comunidad hasta entonces básicamente constituida por descendientes de ingleses e irlandeses. De mercachifles o vendedores puerta-a-puerta, los primeros Krichinsky norteamericanos se convierten en comerciantes. Después de la guerra abren una tienda en la que ofrecen televisores, esos primitivos modelos Emerson que la gente miraba sin saber para qué servían. Los primos Kaye (Aidan Quinn) y Kirk (Kevin Pollak) dueños de la tienda K&K miran al futuro y arriesgan sus ahorros. Son los pioneros del "más por menos" y el "mejoramos cualquier oferta" y salen adelante superando contingencias.

Levinson, guionista y director, demuestra el talento que aparecía contenido en sus obras anteriores (incluso en *Rain Man)* y lo hace con originalidad, sin caer en esos lugares comunes que algunas historias sobre inmigrantes acumulan desprolijamente. Levinson, que nació en Baltimore y en el seno de una familia judía, recorre en segundo plano la mejor literatura judía acerca de quienes llegaron con los barcos en busca de "la tierra prometida". Tiene a su favor la experiencia de otros directores (Joan Micklin Silver, Paul Mazursky) que trataron esta problemática. Levinson esquiva los rituales y muestra a sus criaturas en una etapa de transición, preocupadas por ganarse un lugar más que por el Talmud o las tradiciones. Armin Mueller-Stahl compone un Sam despojado de los vicios habituales, al igual que Joan Plowright da credibilidad a su idische mame, los dos judíos inmigrantes con todas las de la ley. Levinson juega con los flashbacks, hace discurrir el tiempo a través de cambios escenográficos y subraya esa magia que tergiversa la memoria, esa que forma parte del lenguaje cinematográfico y, en todo caso, Levinson domina como el mejor ilusionista.



Armin Mueller-Stahl en una escena de "Avalon", de Barry Levinson.
Una historia de inmigrantes judíos en Estados Unidos.

MICHAEL KEATON EN LA ARGENTINA

Batman dedicado a la pesca trucha

(Por C.D.M.) Llegó a las diez de la mañana, pasó por una habitación del Alvear Palace y, rapidito, se fue a la Costanera. En un restaurante vecino al Aeroparque, el Ente Nacional de Turismo (ENATUR) organizó un "almuerzo de prensa" donde Michael Keaton, mejor conocido como quien se disfrazó de Batman en la última versión del héroe de historietas, se negó una y otra vez a ser fotografiado y, comida de por medio, aceptó "only five minutes" las preguntas de los invitados. Keaton, en realidad Douglas aunque por razones obvias el apellido fue cambiado por el que ahora lo identifica ("...no es un homenaje a Buster Keaton", se apresuró en responder) viajó a la Argentina para grabar en Bariloche y Rio Grande dos y tres episodios respectivamente de la serie "Fly Fishing the Wordl" que emite todos los sábados (al mediodía hora local) la ESPN de Ted Turner y está dedicada a la pesca en distintos lugares del mundo. El programa, conducido por John Barret invita, por país, a una figura de renombre lógicamente aficionada a la pesca —como Keaton— para oficiar de maestros de ceremonias. En este caso se trata de la pesca de la trucha.

De menesteroso en la network PBS y de hacer sus primeras armas en el teatro independiente, este natural de Pittsburgh llegó a Hollywood. En los años '80 ya aparece delante de las cámaras, y en 1982 hace su debut en cine con *Night Shift* de Ron Howard. Siguió en tevé y logró una segunda película como protagonista, *Sr. Mamá* (1983). Un año después, Keaton encarnó a un ex gangster en la comedia *Johnny peligroso* y en 1984 viaja por primera vez a la Argentina, cuando Howard lo convoca para *Fábrica de locuras* (en realidad Gung Ho) con secuencias rodadas en una fábrica de automóviles abandonada de las proximidades de Rosario. Después siguieron más comedias como *Enamorarse* (1985) y *Beetlejuice, el superfantasma* (1987), la primera con su amigo Tim Burton como director, que lo volvió a elegir (desplazando a Ray Liotta, Mel Gibson y Sylvester Stallone) para la supertaquillera *Batman* (1989). Entre las dos Keaton participó en otras producciones no estrenadas por esta zona, pero que, como el resto de su filmografía, pueden alquilarse en videoclubes, como la comedia *De médico y loco...*, de Howard Zieff y *El coraje de volver (Clean and Sober)*, el drama de un ex drogadicto rehabilitado. Durante el verano norteamericano Keaton será nuevamente Batman y acaba de terminar *Pacific Heighs*, dirigido por John Schlesinger.

CRITICA

Los latidos de Cyrano



Gérard Depardieu, el Cyrano del film de Jean-Paul Rappeneau.

(Por María Núñez) Adaptar para cine un clásico teatral pocas veces igualado en términos de éxito, y representado hasta el cansancio desde que fuera escrito en 1897, sin que el resultado sea teatro filmado requiere una creatividad poco común. Tal fue la que pusieron en juego Jean-Claude Carrière y Jean-Paul Rappeneau, adaptadores a dúo del texto de Edmond Rostand para la película del segundo. Ambos desmontaron minuciosamente cada uno de los cinco actos del *Cyrano de Bergerac* y los recrearon en una versión dinámica que adhiere a la esencia de la obra original y le rinde un homenaje de alto vuelo.

Rappeneau, considerado en Francia "un maniático de la precisión" (filmó sólo cinco películas en veintinco años), y Carrière, el guionista predilecto de Luis Buñuel, pusieron el acento en los aspectos más universales de Cyrano y en todo lo que de mítico contiene el personaje. El riesgo, sin embargo, era enorme, porque la dupla construyó los diálogos de la película en versos alejandrinos que fácilmente se confunden con los de Rostand, y necesitaba figuras capaces de superar el desafío de interpretarlos.

CYRANO DE BERGERAC (Idem), Francia, 1990. Dirección: Jean-Paul Rappeneau. Guión: Jean-Paul Rappeneau, Jean-Claude Carriére, sobre la pieza de Edmond Rostand. Música: Jean-Claude Petit. Con Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber, Philippe Volter. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

Gérard Depardieu sorteó brillantemente todos los obstáculos de la propuesta y los que presenta el protagonista, un antihéroe capaz de hacer caer en el ridículo o en la declamación estereotipada aun al mejor de los actores. Su actuación, un verdadero tour de force que vertebra el film, capta hasta conmover, todos los matices de Cyrano. Fiel a la criatura de Rostand antes que al verdadero personaje nacido en 1619, filósofo, dramaturgo, espadachín, librepensador y adelantado de la ciencia ficción, Depardieu deslumbra con su trabajo. Lejano en tiempo y madurez profesional del amoral simpático de *Las cosas por su nombre* (1974), el actor francés más completo de su generación se convierte en el hombre atormentado por su fealdad que se esconde detrás de las bravatas y las audacias como espadachín; el de espíritu idealista y romántico, consecuente con su libertad de pensamiento hasta la muerte presa de "amour fol" por su coqueta prima Roxane (Anne Brochet); el que declama: "Me gusta disgustar y ser odiado", aunque llore íntimamente por el desamor al que se autocondena ("yo nunca podré ser amado ni por un esperpento, mi nariz llega quince minutos antes que yo").

Una cuidada reconstrucción de época retrotrae a París del siglo XVII y al sitio de Arras, en el que el ejército español derrotó a los franceses, pero el París de Rappeneau tiene que ver más que con una evocación rigurosamente histórica con la imaginación, coherente este enfoque con la intención del director de rescatar lo atemporal que aporta vigencia a Cyrano. Un objetivo en función del cual Rappeneau alterna encuadres propios de un escenario, con movimientos de masas, primeros planos, huis-clos y una mirada infantil sobre el tema que se corresponde con su primer acercamiento al mismo. Dentro de esa clave, su película transcurre al ritmo exaltado de la pasión que Cyrano vive. Un transcurrir que no es vertiginoso, sino aceleradamente incesante. Como el de los latidos.



CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.

1

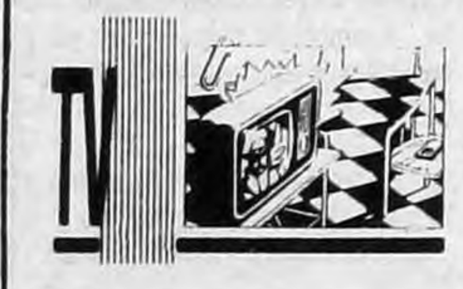


2



SOLUCION





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA
- 13 - EMISION ESPECIAL "YESTERDAY"

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - CINE CON HUMOR
- 11 - CINE FANTASTICO "Mamá paracaidista"
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 13 - COPA LIBERTADORES DE AMERICA Oriente Petrolero vs. River Plate

23.00
- 2 - MUSICAL
- 9 - CINE "Más allá de la medianoche"
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
- 13 - VIERNES 13

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - GUERRA EN EL GOLFO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 30' EN AUSTRIA
- 19.30 MUNDO CIENTIFICO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 NOTICIERO EUROPEO
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Guitiérrez
- 19.00 JUEGO MORTAL
- 20.30 NICK CARTER Comedia
- 22.00 MAXIE, con G. Close
- 24.00 EL OTRO ENIGMA, con V. Gassman

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SHERLOCK HOLMES Repite a las 16, 18 y 20.
- 22.00 EL RETORNO DEL MONSTRUO DEL PANTANO Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 TOP 21
- 23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 LA LEYENDA DE LA PERLA DORADA
- 19.00 LOS OPTIMISTAS
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 UNA AUSTRALIANA EN ROMA
- 23.30 GREYSTOKE: LA LEYENDA DE TARZAN
- 1.30 QUEDATE CONMIGO

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 14 DIAS Periodístico
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 TE AMO
- 24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles: 15 y 17 hs. Unicamente) **En una noche de claro de luna.**

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Todo fuego todo llama.** Dir.: Jean Paul Rappeneau, con Yves Montand e Isabelle Adjani; a las 18.10 y 22 hs.: **L.. como Icaro** Dir.: Henri Verneuil, con Yves Montand. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis** Sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.** Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-grafía anal, Citi anal y caliente y Calentura anal de una adolescente.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Escándalo Blaze**; a las 12.40, 16.25 y 20.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** Dir.: Lewis Gilbert, con Pauline Collins y Tom Conti. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine II.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Su derecho a vivir** (1946) Dir.: Edward Dmitrick, con Dorothy Mac Guire y Robert Mitchum; a las 23.30 hs. "Club del fantástico": **El niño invisible** (1957) Dir.: H. Hofman. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **El loco pelirrojo** (1948) Dir.: Sylvan Simon, con Red Skelton.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.10 hs.: **Despertar del infierno.** P/16. Sáb. Trasn. Miércoles y jueves 50% desc.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El imperio de las pasiones.** Dir.: Nagisa Oshima. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes y martes, miércoles también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro.** Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial.** Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La dolce vita.** Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **El porqué de la locura del Sr. R.** Dir.: Rainer Fassbinder y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Ninja Condors 13**; a las 13, 16.25 y 19.50 hs.: **Eliminators.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro.** S/R.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **La guerra silenciosa.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35; 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn. Miércoles y jueves desc.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.40, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado y domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **El amor es un loco veneno.** Dir.: Miguel Hermoso, con Maru Valdivieso y Antonio Resines. S/R. Pl.: A 20.000. Desc. a jub. y pensionados.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Reuniones de sexo y Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Colas viciosas de Hawai y Tiro al ano.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Síndrome de Vietnam en el cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Pelotón.** Dir.: Oliver Stone, con Tom Berenger y Willem Dafoe. P/16. Pl.: ₳ 20.000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckis, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La guerra silenciosa.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 15.35, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III.** P/16. Viernes y sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Viernes y sáb. trasn. Miércoles y jueves 50 % desc.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón.** S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Días de trueno.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Gatitas en celo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 22.20 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Robocop II.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.10 y 20 hs.: **Tiburón II.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo.** P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Gremlins II.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Las gatas de la nueva ola.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 18.10 hs.: **La isla del tesoro**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II.** S/R. Miércoles y jueves 50% de desc.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.30 hs.: **Los Bicivoladores II**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **Los dioses deben estar locos II** S/R. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La historia sin fin II.** S/R. Miércoles y jueves 50% de desc.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Adorable criatura**; a las 16 y 19.30 hs.: **Días de trueno** S/R. Miércoles y jueves 50% de desc.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V**; a las 16.45 y 19.50 hs.: **Critters II.** S/R. Miércoles y jueves 50% de desc.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Porno club '91.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn. Miércoles y jueves 50% de desc.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 21 hs.: **Orgías compartidas**; a las 17.45 hs.: **La pistola desnuda.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La entrada maldita.** P/18

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Línea mortal**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Rostro sin pasado.** P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Demasiado fácil.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor.** P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **Salsa.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa.** P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor

Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/ anticipación.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Fawre. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:

La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Cibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathaus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.



Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Hagámoslo de a tres**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, A. Suerdilk. Viernes: 0.30.
• **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• Historieta demencial sobre la TV, y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **La causa noble**, con Alejandro Ocón. Dir.: Luis Gianneo. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Sala A-B
De 9 a 23 hs.: Torneo Internacional de Ajedrez

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 21 hs.: **"El ritual de los comediantes"**. Grupo "Los Irresistibles". Dir.: Javier Margulis.
Patio de la Fuente.
A las 22 hs. Cine. Grupo C.E.P.I.A. **"Permiso por una noche"**, de Chris Bernard.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva Cosse**, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular). Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DIA POPULAR ₳ 20.000.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Los Ganzúa** Dúo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• **El difunto** Autor: René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• **El corazón delator**, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Viernes: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** (Viernes con debate). Viernes: 21.15 hs.
• **El médico a palos**, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldías. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **The Clock and the Moon** (New-Age)
A las 18.30 hs.: **María José Cantilo** (Rock-blues)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♡ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Tercero y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

en **ORINOCO**
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
Babilonia gana la calle
Los Chanchos (Rock) - **Manolo Wirtz.** Hoy: 0.30 hs.
Mississippi blues band. Sábado: 0.30 hs.
Alejandro de los Santos y su grupo. Los Mijailes. Domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos. Pantalla gigante.** Lunes, **martes, miércoles** y domingo: 22 hs. **(Luego disco pub.)**
• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. **Damas sin cargo.** Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:
• **Clips** y **Everlyes** (Pop). Viernes: 21.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
Antonio Serrano
en el canto flamenco. Vino, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Hoy:
Andrés Laprida
Invitado: **Alejandro Santos.** Hoy: 21 hs.
Alicia Aller en:
EL TANGO
De M. Ceretti. Hoy: 23 hs.
Antonio Serrano
y su alegría flamenca.
Hoy: 24 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CAOBA JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino** y **El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
• Cumbias, candombes, murga y canciones con: **Ariel Prat** y **Los testigos de Báez.** Viernes: 23.30 hs.
• "La hora del Carajillo", presenta: de España **Antonio Serrano** y su alegría flamenca. Quique de Córdoba (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado 16 de marzo: 1.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Ciclo nuevos valores de la expresión latinoamericana
DUO PERUCHAC
DUO LUJAN
JOSECITO CABRAL
Domingo: 21 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
Las tortugas ninjas (Covers). Viernes: 23.30 hs.
YABOR
Candombe afro salsa. Sábado: 24 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
FONTOVA
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
• **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 341. Tel.: 362-2358. "Gran entierro del carnaval"
CUARTETO DE LOS ANDES
Música andina. Vacuna y baile popular, locro y empanadas. Viernes y sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **La caoba jazz band** al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.
• **Braito y los comediantes** (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.
• **De cuerpo entero**, espacio de música y poesía, con **Liliana Daunes.** Invitada: **Mayra Ibarra.** Sábado: 21.30 hs.
• **Noche de jazz** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergali** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 23.30 hs.
RUBEN RADA
y su banda. Sábado: 1.30 hs.
• **Beatles Fans Club**, con la proyección de videos y clips. Domingo: 17 hs.
• **Luis Salinas** (Jazz latino), con Guillermo Vadala, Marcelo Novatti y Di di Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **La patrulla** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• **María José Cantilo.** Sábado: 0.45 hs.
• **Luis Salinas.** Sábado: 2.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:
• **Clips y Matriz** (Rock). Sábado: 22 hs.
• **Alquimia y La visión.** (Rock-pop). Domingo: 21.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldin
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. María Elena Walsh en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine argentino y latinoamericano". Org.: Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.
• **Loraldia, el tiempo de las flores**, de Oscar Aizpeolea. Hoy: 20.30 y 22.30 hs.
• **La última siembra**, de Miguel Pereira. Sábado: 20.30 y 22.30 hs.
• **Después de la tormenta**, de Tristán Bauer. Domingo: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.000
Homenaje a la distribuidora y productora Argentina Sono Film.
• **Vida nocturna**, de Leo Fleider. Hoy: 18.30 hs.
• **La bestia debe morir**, de Román Viñoly Barreto. Sábado: 18.30 hs.
• **Las puertitas del señor López**, de Alberto Fischerman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **3 hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**, con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle Ihaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/18.

GRAN REX. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: **El padrino III.** P/16.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 21 y 24 hs.: **El padrino III.** P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Línea mortal.** P/16.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con nubosidad variable y precipitaciones aisladas. Vientos leves del noreste, luego variables. Mínima: 19°. Máxima: 28°.

△△△△

11.00: Taller de escritura. Grupos de formación y reflexión. Supervisión de proyectos individuales. Coordina Diana Bellessi. Tel. 771-5141/ 781-5161.
13.00: Se encuentra abierta la inscripción al Taller de Fotoperiodismo, de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina. Informes e inscripción en Estados Unidos 1399, de lunes a viernes, hasta las 18, o al teléfono 37-0925.
• Recital del grupo The clock and the moon (new-age) en el Anfiteatro de La Plata, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, María José Cantilo (rock-blues).
15.00: Dentro del ciclo "El síndrome de Vietnam en el cine", hoy se exhibe el film *Pelotón* (Estados Unidos, 1986) dirigido por el realizador Oliver Stone y protagonizado por Tom Berenger y elenco. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
18.00: La Escuela de Teatro de Buenos Aires, dirigida por Raúl Serrano, anuncia la apertura de sus cursos de actuación de primero y segundo nivel y, además, de niños y adolescentes a cargo de Helena Nesis. Para mayores informes, dirigirse a Independencia 1872, Capital, o al tel.: 37-2389, de 18 a 22.
20.00: Se encuentra abierta la inscripción al Taller de Cine Contemporáneo, dependiente de la Dirección de Cultura y Educación de la Municipalidad de Vicente López. Informes e inscripción, gratuita, en Juan Bautista Alberdi 1227, Olivos, los lunes, martes y jueves, hasta las 22.
21.30: Presentación de la obra de Gregorio Laferrère, *Invisibles*, con dirección de Francisco Javier, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar, a las 23.30, *La isla del tesoro*, versión libre de la novela de Stevenson dirigida por Hernán Gené.
23.00: El grupo Latires y música brasileña, y a la 0.30 *Barman* y *El cartel* con música funky y rhythm & blues en Pan y Circo, Godoy Cruz 2541.



Carnaval en Río

(Por Enrique Medina) El carnaval brasileño terminó. Los integrantes de las scolas do samba se reponen como pueden. Algunos en hospitales. La mayoría en las favelas. Los ganadores seguirán festejando. El resto llora con ganas para cargarse y atropellar el trabajo que les espera hasta el año que viene. El país no está de lo mejor pero las esperanzas y las ilusiones del próximo carnaval son suficientes para que la gente ría y cante y baile y le haga pito catalán a las desgracias que el reverendísimo cielo se empeña en soltar sobre Latinoamérica. Los diarios ya han hecho el balance. Tantos muertos, tantos robos, tantas violaciones, tantos saqueos, etcétera. La historia de siempre. En Río. En Brasil. Y en todo el mundo. Darcy Gonzalvez piensa simple. Piensa para adelante, según sus amigas. Y no es de ahora. No. Ella tiene su historia. Sus historias, mejor. Está desnuda frente al espejo masajeándose el pecho con una crema verde. Lo hace con energía, bastante energía. Y los senos responden. Levanta los brazos y los senos se yerguen. Se mira en el espejo, Darcy Gonzalvez. Le sonríe a su imagen y en secreto le dice que tiene 83 años. Y que es feliz. Baja los brazos y la voluminosidad engaña la caída. Pero Darcy no deja de sonreír por ese inconveniente. Nunca dejó de sonreír. Desde chiquita, con su padre. El le enseñó a sonreír y a disfrutar de la vida. A los 99 años, murió su padre. Decía, él, desde siempre lo decía, que él iba a morir a los 99 años y con todo erecto: el espíritu, la alegría y lo que corresponde en un hombre que todo en la vida lo sometió al placer del amor. El verdadero amor: el amor del sexo; y no todas esas pavadas psicologistas que no sirven ni para que una se haga una buena paja. Nunca conoció la culpa su padre. ¿Mil mujeres? Puede ser... muchas más... A una por día... Darcy Gonzalvez mira la hora: tiene tiempo: tiempo para su amante: su actual amante: el más importante: porque hay otros más: pero el único es el que se quiere. Darcy Gonzalvez quiere a su amante único. Lo ama. A los 83 años. Lo ama más que a nadie en el mundo: como jamás amó en toda su vida. Lo ama con su cuerpo, su alma y sus 83 años. Y él le corresponde. Le corresponde porque ella sabe hacerse corresponder. Una mujer de 83 años es imbatible cuando decide ir al frente. Y Darcy Gonzalvez fue al frente con su amante. Lo arrinconó hace dos meses en el set de televisión donde ella trabaja de extra en un teleteatro. Hubo veces en que otros se ofendieron. O se sorprendieron y se negaron a la experiencia. Y algunos se mofaron. Pero ella no se dio por aludida: media vuelta y a otra cosa. Se suelta la cinta que le aprieta el pelo y se admira en el espejo. Como buena mulata ha sabido sobreponerse al empeño de los años y salvaguardó su pelo duro, nervioso. Cuando joven lo tenía como lo tiene la Sonia Braga: fuerte y largo como mimbre del infierno. Ese piropo no se lo olvida nunca más, Darcy Gonzalvez. El que se lo dijo sabía de mujeres. Muchos, muchos años han pasado. Aunque parece que fuera ayer. ¿Una lista de amantes? ¡Imposible! Con algún truco los senos pueden sostenerse un poco, pero no hay truco que valga con la memoria. Cuando falla, falla. El pelo de Darcy Gonzalvez recibe la caricia de un ancho peine. Algo raleado pero aún fuerte; ¿el secreto?: nunca teñirse: natural de color: gris-blanco-negro. Parece Saturno desperezándose: su cabeza: sus pelos que se erizan: que se han liberado de la cinta: y ella los ve crecer: agradecidos de poder respirar. Vuelve a mirar la hora y decide apresurarse, no vaya a ser que se quede sin tiempo. Se pone lo indicado para la cara y se acaricia. Siempre se trató con cariño: es el otro gran secreto. Acomoda el portarretrato que alberga su gloria: la participación en el reciente carnaval de Río: su foto en el diario y el diario en el portarretrato. ¡Qué éxito! ¡El mundo entero la vio! ¡La admiró! ¡Qué cuerpo! No imaginaban que iba a desnudarse como lo hizo. Pocos tienen idea de lo que es capaz una mujer —¡una hembra!— de 83 años. Tremendo susto fue el accidente de tráfico que sufrió días antes del desfile. Ellos no entendían su miedo. Creían que tenía miedo de morir. ¡Ja! Bienvenida muerte, cuando quieras. Llevo ventaja. El miedo era no poder participar en el desfile. No querían dejarla. No, con esas muletas; decían, avergonzados. Y ella se subió a la carroza con muletas y a uno le dio un muletazo en la cabeza para que quitara las manos de encima y la dejara subir. Y subió. Y le demostró a sus amigas, al mundo entero, que el cuerpo humano es bellísimo siempre y cuando una sea feliz y lo cuide haciendo el amor. Ahora agarra el cepillo y se cepilla el pelo, Darcy Gonzalvez; hay que decir que se cepilla el pelo porque también se cepilla los senos: de abajo hacia arriba, con suave presión, uno, el otro, por el medio, los costados, siempre hacia arriba, como le gusta a su amante que lo haga. El viene, ahora cuando venga, viene y la besa y se sienta y le dice que se cepille, y ella se cepilla delante del espejo, el pelo y los senos. Como si yo no estuviera, le dice él. Y ella le hace caso, se cepilla y lo hace feliz y es feliz ella y piensa —sonriéndole a su imagen en el espejo— que en el carnaval que viene va a estar más linda de lo que está ahora, mejor pelo, mejores senos, seguramente con unos cuantos amantes más, algún jovencito; a pesar de que el que está por llegar no ofrece quejas: rubio, pelo largo, fibroso, medio bruto, accesible a todo, 33 años, la edad de Cristo, sí, y tan bello como debió haber sido él cuando María Magdalena lo conquistó.

CARTAS

Justicia

En el año 1981, fui condenado en ausencia en mi país de origen, Italia, a una pena privativa de la libertad. Ello motivó que se expidiera una orden de captura internacional que, debidamente recepcionada en este país, justificara mi detención a disposición del señor juez a cargo del Juzgado Federal de Mar del Plata, doctor Julio Pettigiani. El juicio extraditorio de rigor culminó con un fallo de la Cámara Federal de la ciudad de La Plata, que en 1985 resolvió no hacer lugar al pedido de extradición, por cuanto la causa que justificaba esa captura emanada de la autoridad italiana era, precisamente, la resultante de un proceso penal en el que no pude ejercer mi derecho de defensa: en efecto, la legislación de Italia prevé el juicio en ausencia, instituto éste que no es recogido por la legislación de este país en la que el derecho de defensa en juicio tiene su origen en la propia Constitución. Así, el fallo de la justicia federal no sólo fue favorable a mis intereses, sino que tuvo su razón de ser en el respeto a la carta fundamental. Durante la sustanciación del juicio extraditorio anterior, permanecí detenido a disposición de la justicia federal, ordenándose a partir del fallo en cuestión, mi libertad.

Hoy, y desde hace ya más de seis meses, estoy nuevamente detenido a disposición del señor juez a cargo del Juzgado Federal N° 6 de la Capital Federal, doctor Miguel Pons. La causa de la detención es, precisamente, un juicio extraditorio en orden a ese mismo pedido de captura de la Justicia italiana. A pesar de que se ha explicado en reiteradas oportunidades al magistrado actuante que ese pedido de captura ya ha tenido una respuesta de la Justicia argentina, y que esa respuesta es cosa juzgada, yo sigo detenido. No hay un solo motivo que pueda esgrimirse en favor de esta privación de la libertad y, lo que es más grave aún, se está señalando un grave precedente, cual es el someter a un individuo dos veces a un mismo proceso (en este caso extraditorio), lo cual no atenta ya contra el interés particular del suscripto, sino que atañe al orden público en general, pues se ataca la estructura jurídica que, pacíficamente, se ha ido construyendo durante tanto tiempo, y muy a pesar del avasallamiento que de la Constitución nacional se ha efectuado en estas últimas décadas de la joven historia de este país. Ello empero, no pierdo mi confianza en la Justicia de esta nación, sólo reclamo lo que es justo, lo que corresponde. La aplicación lisa y llana de la ley, por encima de cualquier compromiso político que pueda justificarse en la buena y por cierto necesaria relación con el gobierno italiano.

Giovanni M. Di Pietro
Unidad 2. Servicio Penitenciario Federal

GASPAR el revolú
por Rep







